

Kadıköy'de açılış maratonu



Toplam 108 parkın bulunduğu Kadıköy'e son 1 ayda 4 park kazandıran Kadıköy Belediyesi, 16 Mart'ta da Ziverbey'deki Sanat Parkı'nı açacak. Çocuklara ücretsiz terapi hizmeti sunan Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi de yeni yerinde hizmete başladı.

►► Haberi 8. Sayfada



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

molu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE
KADIKÖY
14 - 20 MART 2014 Yıl: 14 Sayı: 729
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



AKP adayınının "hayali" seçim vaatleri...



AKP'nin Kadıköy'deki seçim vaatleri şaşırtıyor. Bunların kimi inandırıcılıktan uzak, kimi Kadıköy için tehlike arz ediyor, kimi de zaten CHP'li Kadıköy Belediyesi'nin yapmakta olduğu projeler... Projeleri eleştiren Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 'Bizi eleştiren muhalefet adayları ne yaptığımızın farkında bile değiller' dedi.

►► Haberi 11. Sayfada

Aslı AYHAN



VİCDAN

Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



TOPLUMSAL SORUMLULUK

Yazısı 10'da

Murat KATOĞLU



Bİ'ŞEY OLMAZ ABI!

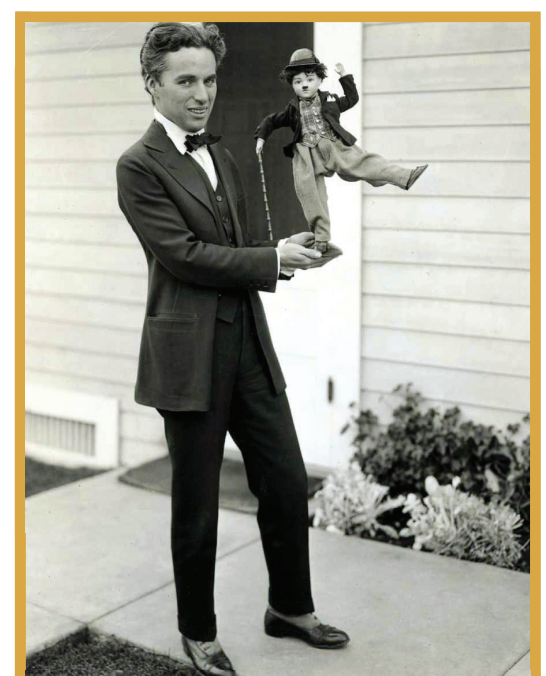
Yazısı 6'da

BERKİN için binler sokaklara aktı



Gezi direnişi sırasında Okmeydanı'nda ekmeğe almaya giderken kafasına isabet eden gaz kapsülüyle komaya giren ve hastanedeki 269. gününde yaşamını yitiren 15 yaşındaki Berkin Elvan için binlerce insan sokaklara çıktı, öfkelerini haykırdı. Kadıköy'de Berkin için protesto gösterileri vardı.

►► Haberi 10. Sayfada



Şarlo 100. yılında KADIKÖY'DE!

Sinemanın öncüsü ve dâhisi, modern palyaço Şarlo'nun yaratıcısı Charlie Chaplin'in dünyada bir eşi olmayan Şarlo oyuncuğu artık Göztepe'deki İstanbul Oyuncak Müzesi'nde!

►► Haberi 7. Sayfada

Büyükçekmece'den Kadıköy'e "Nâzım" hediyesi



BÜYÜKÇEKMECE Belediyesi'nce, Ziverbey'de bulunan Müjdat Gezen Sanat Merkezi'ne hediye edilen Nâzım Hikmet büstü, geçtiğimiz hafta törenle açıldı. ► Haberi Sayfa 5'te

Uğur Dündar Kadıköy'de

GAZETECİ-yazar Uğur Dündar, Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi'nde Kadıköylüler ile buluşuyor. "Yalancı Kim Ölmüş" adlı kitabın söyleşi ve imza günü, 15 Mart Cumartesi günü saat 14.00'de Cadebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da başlıyor.

16 Mart Pazar günü önce Beyazıt'ta, sonra Taksim'deyiz!



Bundan 36 yıl önce 16 Mart 1978 yılında katledilen 7 öğrenci için arkadaşlarının ve tanıkların kurduğu 16 Mart Platformu bir dizi etkinlik düzenliyor. ► Haberi Sayfa 3'te

ÖZETLE

Kadıköy'ün iki özel tarihi binası HALKA AÇILIYOR



Kadıköy Belediyesi, iki önemli merkezi bünyesine katarak Kadıköylülere kazandırıyor.

Yerel yönetim, İlgal İstanbul'da Milli Mücadele taraftarı aydınların düzenlediği mitingler gibi birçok toplumsal ve siyasi olaya tanıklık etmiş tarihi bir yapı olan Şehremaneti binasını, kütüphaneye dönüştürdü.

Ünlü tarihçi Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın bilimsel yönlendirme ve danışmanlığındaki "Kadıköy Tarih, Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi", 15 Mart Cumartesi saat 12.00'de açılacak.

Başta Kadıköylü aydınlar olmak üzere çok sayıda sanatçıya dair bilgi ve belgeler ile tarih, edebiyat ve sanat kitaplarıyla belgelerin yer alacağı kütüphane, Kadıköy'ün kültür hayatına yeni bir değer daha katacak. Tarih, edebiyat ve sanat konularına odaklanan bir ihtisas ki-



taplığı olarak hizmet verecek olan kütüphanede, başta Kadıköylü aydınlar olmak üzere çok sayıda sanatçıya dair bilgi ve belgeler ile tarih, edebiyat ve sanat koleksiyonları yer alacak, söyleşi ve etkinlikler düzenlenecek.

■ "YELDEĞİRMENİ SANAT"

Kadıköy Belediyesi'nin açılışını yapacağı özel mekânlardan bir diğeri de Yeldeğirmeni'ndeki Fransız Kilisesi. Rasimpaşa Mahallesi'nde 1895 yılında manastır okul ve kilise olarak inşa edilen Tarihî Notre Dame du Rosaire Kilisesi, "Yeldeğirmeni Sanat" adıyla 14 Mart Cuma günü hizmete açılıyor.

Uzun süre atıl durumda olan 119 yıllık tarihi bina, Kadıköy Belediyesi'nce restore edilip, titizlikle yeni sanat mekânı olarak hazırlandı. 19. yüzyıl Tanzimat dönemi tarihsel mimarlık anıtı olan eski Fransız Kilise binasında (Yeldeğirmeni Sanat) çeşitli sanat etkinlikleri ve aktiviteler düzenlenecek.

Fransız Kilise binası, 2011 yılında Tarihî Kentler Birliği Yarışması'nda ödüle layık görülmüştü.



Kadıköy'ün en güzel tarihi binalarından ikisi bu hafta hizmete açılıyor. Aylardır ince bir restorasyondan geçen Yeldeğirmeni'ndeki eski Fransız Kilisesi kültür sanat merkezine, Şehremaneti binası ise kütüphaneye dönüştürüldü.

ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDA ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

<http://www.kadikoyadakkurban.com> <http://www.atasehiradakkurban.com>

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

İNGİLİZCE DERS

Tecrübeli İngilizce öğretmeninden Anadolu Liseleri ve Üniversite öğrencilerine özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

yeni BELDE
ET & BALIK
RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...

MEHMET EKİCİ

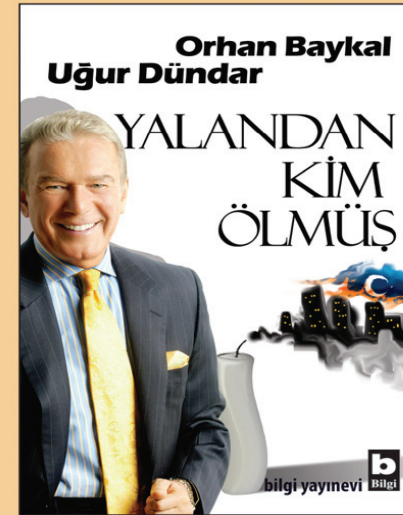
Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

**KADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİ**

UĞUR DÜNDAR

"YALANDAN KİM ÖLMÜŞ" Söyleşi ve İmza



Caddebostan Kültür Merkezi/ Büyük Salon

15
MART 2014
14.00

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."



HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi İşkaşan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL

TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20

GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



ELIT

**İÇ MİMARLIK DEKORASYON
PLAN PROJE TAAHHÜT**

MUTFAK DOLAPLARI

BANYO DOLAPLARI

PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR

LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ

İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT

ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM

BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE

İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 Fax : 0216 399 81 10
Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62 Fax : 0216 399 81 10
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 0216 399 81 10
Web : www.elitmutfak.net info@elitmutfak.net

Acıbadem'de 'Kentsel Dönüşüm' semineri



Acıbadem Gönüllü Evi'nde geçtiğimiz günlerde "Çevre-Kentsel Dönüşüm" semineri vardı. Açılış konuşmasını Gönüllü Evi Başkanı Neşe Uçak yaparak, sözü Kadıköy Belediyesi İmar Müdür Yardımcısı Bihterin Güven'e verdi.

Güven, kentsel dönüşüm hakkında bilgi verdiği seminerle karşılıklı olarak soru-cevap şeklinde sunum yaptı. Fikirtepe'den gelen konuklar da, kentsel dönüşüm ile ilgili çeşitli bilgiler vererek, katılımcıları aydınlatmaya çalıştılar. Güven, il-

çe belediyesi olarak ellerinden gelen desteği vermeye çalıştıklarını ifade ederek, bu süreci yakından takip ettiklerini vurguladı.

Seminerden fikir sahibi olarak ayrılan katılımcılar, Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ettiler.

ÜMIT YAŞAR OĞUZCAN ANILDI

Gönüllü Evi'nde 18 Şubat Salı günü saat 14:00'de Şair Ümit Yaşar Oğuzcan'ın yaşam öyküsü anlatıldı. Açılış konuşmasını yapan Gönüllü Evi Başkanı Neşe Uçak, sözü eğitim komitesi başkanı Türk Dili ve

Edebiyat öğretmeni Ece Olpak'a bıraktı. Ece Olpak, Ümit Yaşar Oğuzcan'ın hayatı sanatı ve eserleri hakkında bilgi vererek şiirlerinden örnekler okudu. Başkan Neşe Uçak ve katılımcılar da şairin eserleri ve şiirleri hakkında konuştular. Etkinlik, davetlilere ikramlarda bulunulmasıyla sona erdi.

ACIBADEM KOROSU SAHNEDE

Şef Nihal Arda yönetimindeki Acıbadem Musikî Korosu'nun 19 Şubat Salı akşamı Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde ver-

diği yarı yıl konseri, kalabalık bir katılımla gerçekleştirildi.

Gönüllü Evi Başkanı Neşe Uçak'ın ve Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu'nun konuşmasının ardından konser başladı. Koronun ve solistlerin seslendirdiği şarkılara konukların da katılımı, konsere renk kattı. Konser bitiminde konuk sanatçı Kadir Adıgüzel güzel sesi ve şarkıları ile konukları coşturdu. Gece, mutlu ve eğlenceli bir şekilde son buldu.

SÜREKEN'İN SERGİSİ CKM'DE

RESSAM N. Mine Şepkioğlu Süreken'in ilk kişisel resim sergisi, 14 Mart Cuma günü saat 18.00'de Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) açılıyor. Süreken'in sergisi, 21 Mart Cuma gününe kadar gezilebilecek.

SÜREKEN'İN ÖZGEÇMİŞİ

1973 yılında İstanbul'da doğdu. Ortaöğrenimini Özel Moda Kolejinde tamamladıktan sonra 1992 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin yetenek sınavlarını kazandı ve Resim Bölümüne girdi.

1999 yılında Üniversitesinin Resim bölümü Neşe Erdok atölyesinden mezun oldu. 2003 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim programı Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Devlet okullarında ve özel kurslarda resim öğretmenliği yapan sanatçı aynı üniversitede Sanatta Yeterlik programından ise 2012 yılında mezun oldu. Mine Süreken'in katıldığı sergiler de şunlar:



Mine Süreken'in (sağ başta) Kadıköy Belediyesi Sanat Galerisi'nde geçtiğimiz yıl açtığı sergiden bir kare.

- 2004: Anadolu Sanatçılar Demeği 8 Mart Sergisi, İstanbul
- 2004: Öğretmenler Sergisi, İstanbul
- 2004: Dört Kadın Dört Mevsim, İstanbul
- 2001: Beyoğlu Akademikler Sanat Merkezi Karma Resim Sergisi
- 2000: Deniz Müzesi Yarışma Sergisi
- 1999: Tekel Yarışma Sergisi
- 1999: MSU Mezunlar Sergisi
- 1999: Kalp Vakfı Sergisi
- 1998: Kalp Vakfı Sergisi

Tiyatro Gönüllüleri yine sahnedeydi

Tiyatro Gönüllüleri, 6 Şubat Perşembe akşamı, Barış Manço Kültür Merkezi'nde "Bernarda Alba'nın Evi" adlı oyunu sahnelerdiler.

Ünlü İspanyol şair ve oyun yazarı Federico Garcia Lorca'nın yazdığı oyunda; Bernarda; çiftlik evinde akıl hastası annesi ve 5 kızı ile birlikte yaşamaktadır. Kocasının ölümünden sonra gelenekleri gereği 8 yıl sürecek bir yas sürecine girer. Bu yas süresince; annesi kızları ve çalışanları üzerinde despotluğu ile baskı kurmaktadır. Bu baskı düzeninde evin kızları da kendi aralarında, aşkları ve doğal dürtüleri gereği çatışmalar yaşamaktadırlar. Feodal toplumlarda gelenekler ve dinin kadınlar üzerindeki yıkıcı etkisinin trajedisini anlatan oyun, Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri'nin repertuar oyunlarından. Oyuna yoğun ilgi gösteren seyircilerin bazıları salona girmeden, bazıları da ayakta ve yerlere oturarak izlemek zorunda kaldı. Yoğun ilgi, bu oyunun izleyicilerle da-

ha büyük salonlarda yeniden buluşmasının bir ihtiyaç olduğunu gösterdi. Gülin Ekşi'nin yönettiği, rejisini Meliha Çağlayan-Ferdi Tintaş'ın yaptığı oyunun dekoru Muharrem Demir-Ferhat Yılmaz-Serhat Akın'a, kostüm-grup çalışması ve müziği Ferhat Yılmaz'a, afiş tasarımı Ulaş Dağlı'ya ait. Fotoğraflarını Mahmut Bolat ile Aysel Keçeli'nin çektiği oyunda salonda da Ertan Cem Yıldırım görev yaptı. Oyunda rol alanlar da şunlar: Bernarda: Fevziye Semerci Oğuz, Ponça: Müjde Cankut Kiper, Adela: Mısratunç, Angustias: Dilek Özyiğit, Martirio: İrem Yavuzer, Magdalena: Merve Sümer, Amelia: Nevin Yılmaz, Maria Josefa: Özlem Algül, Hizmetçi: Yasemin Turak, Prudencia: Seval Tuğcu, Genç Kız: İlayda Sümer, Komşu kadınlar: Seval Tuğcu-Hacer Nevin Ertür-Sema Saruhanoğlu Dilenci: Gülin Ekşi, Köy delikanlıları: Serhat Akın-Selim Aygün-Bora Sadıklar-Gülin Ekşi-Gökhan Akbal-Ferhat Yılmaz



Uçurtma Müzesi'ne gittiler

GÖZTEPE Gönüllü Evi, Dosteller İşitme Engelli Yuva ve İlkokul öğrencilerini 21 Şubat'ta Mehmet Naci Aköz Uçurtma Müzesi'ne götürdü. Atölyede uzmanlar yardımıyla uçurtmalar yapan çocuklar, uçurtmalarıyla birlikte mutlu bir şekilde okullarına döndüler.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ "KADIKÖY" TEMALI 7. GELENEKSEL RESİM YARIŞMASI

"KADIKÖY" temalı 7. Geleneksel Resim Yarışması'nın bu yılki konusu, "KHALKEDON'dan KADIKÖY"e oldu.

Tüm sanatçılara açık olan yarışmanın tekniği serbesttir. Büyük kenar 100 cm'den büyük, küçük kenar 40 cm'den küçük olmayacaktır. Eserlerin son teslim tarihi: 12 -13 Mayıs 2014, 12.00 - 17.00 saatleri arası olacaktır.

Teslim Alma Yeri: Caddebostan Kültür Merkezi 4. kat Haldun Taner Sok. No: 11 Caddebostan

Sergi: 27-30 Mayıs 2014 Caddebostan Kültür Merkezi 4. Kat Fuayesi

Yarışma Şartnamesi aşağıdaki yerlerden temin edilebilir:

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Osmanağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No: 2 Kadıköy Tel.: 0216 346 57 57

Caddebostan Gönüllü Evi Yaşarbey Sok. No:1/5 Playolu - Caddebostan Bilgi: Yeşim MENDERES / 0533 641 21 01

14. KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI-2014

Son Müracaat Tarihi: 20 Nisan 2014
Bilgi: 0532 323 72 34 - 0216 346 57 57
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com
nesibe.musevitoglu@kadikoy.bel.tr
nesibemusevitoglu@yahoo.com



OSTEOPOROZ

Dr. Nursel Gürtunca

Tarih: 14.03.2014

Saat: 14.00

Yer: Feneryolu Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

RENKLERİN HAYATIMIZDAKİ ÖNEMİ

Renk Danışmanı Nilgün Kural

14.03.2014/14.00

Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri

SAĞLIKLI YAŞAM

Diyetisyen Sumra Özbay

14.03.2014/14.00

Yer: Sahrayıcedid Defne Park Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllüleri

AYIN SAİRİ "ZİYA OSMAN SABA-CAHİT SİTKİ TARANCI

Zelha Ongun Özbay, Gazeteci-Yazar Cahit Özbay

Tarih: 15.03.2014

Saat: 14.00

Yer: Feneryolu Gön. Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

ÖMRÜN İKİNCİ BAHARINI EN İYİ ŞEKİLDE GEÇİRMEK

Bestekâr-Sair Erol Göngör

Tarih: 16.03.2014

Saat: 14.00

Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

ALZHEİMER

Uzm. Dr. Gamze Eroğlu Arğ

Tarih: 18.03.2014

Saat: 14.00

Yer: Acıbadem Gön. Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri

ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ ANMA

Şair-Yazar Fevzi Oker, Şair Mürsel Üstün

Şair Ahmet Polat

Tarih: 18.03.2014

Saat: 14.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri

"LATİFE HANIM" FİLM GÖSTERİMİ

Yazan: İpek Çalışlar, Yöneten: Ali Akyüz

Tarih: 18.03.2014

Saat: 14.00

Yer: Feneryolu Gön. Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ ANMA

Tarih: 18.03.2014

Saat: 14.00

Yer: Kriton Curi Park Gönüllüleri

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Park Gönüllüleri

İLKYARDIM SEMİNERİ

Dr. Demet Özkan

Tarih: 19.03.2014

Saat: 14.00

Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

AİLE İÇİ İLETİŞİM

İletişim: Nepal Fahri Baş Konsolosu Prof. Günseli Malkoç

19.03.2014/14.00

Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Park Gönüllüleri

STRESLE BAŞA ÇIKMANIN YOLLARI

Psikolog Ayca Bulut

19.03.2014/14.00

Yer: Zühütpaşa Gön. Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühütpaşa Gönüllüleri

SUEDA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Serkan Ekin

19.03.2014/20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Hasanpaşa Gönüllüleri

MARMARA TSM KOROSU KONSERİ

Şef: Faruk Kestiren

20 Mart 2014/20.00

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

ÇEVRE BİLİNCİ AĞAÇLANDIRMA

20 Mart 2014/14.00

Yer: Rasimpaşa Gönüllüleri

Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

ANILAR VE MÜZİK 69

Konuk Sanatçılar

Keman Sanatçısı Talat Er

Ud Sanatçısı Hakan Günay

19.03.2014/20.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri

"BEN ANADOLU"

Tiyatro Oyunu

19.03.2014/20.30

Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri

Davetiyelidir. İletişim: 0545 454 16 58

BEREKET VE SÜKÜR ÇALIŞMASI

Kişisel Gelişim Uzmanı

Melda Tuncel

20.03.2014/14.00

Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

ORGAN NAKLİ VE ORGAN BAĞIŞI ORGANİZASYONU

Prof. Dr. Koray Acarlı

20.03.2014/14.00

Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Park Gönüllüleri

SABA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ

Şef Muharrem Yıldırım

20.03.2014/20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri

ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ VE MEHMET AKİF ERSOY ANMA

Edebiyat Öğretmeni, Ressam A. Ece Olpak

21.03.2014/14.00

Yer: Acıbadem Gön. Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri

SANATÇI ÇİĞDEM TUNÇ İLE HAYATA DAİR HER ŞEY

21.03.2014/14.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri

HAYATIN HER ALANINDA İNSAN İLİŞKİLERİ

Psikolog Bilgin Balyos

21.03.2014/14.00

Yer: Feneryolu Gön. Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

ESKİ KADIKÖY VE İSTANBUL FOTOĞRAFLARI (Slayt Gösterisi)

Hazırlayan Yücel Müftüoğlu

21.03.2014/14.00

Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Park Gönüllüleri

SU HAYATTIR

Çevre Okur Yazar Banu Yılmaz

22.03.2014/14.00

Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Toplatı Salonu

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri

VİCDAN VE SEVGİ

Spiritüalist, Eğitimci Fulya Aykaç

24.03.2014/14.00

Yer: Göztepe Gön. Evi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri

KOZZY'DEN HABERLER



15 Mart Cumartesi • 15.00 - 17.00
Şekilgeçerle Kes - Yapıştır Atölyesi
Çocuk Kulübü
16 Mart Pazar • 15.00 - 17.00
Balık Magnet Yapımı - Bisküvi Yapımı
Çocuk Kulübü



3 farklı günde Kozzy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.

Kozzy'ye Her Yerden Erisebilirsiniz



Appstore'dan uygulamamızı indirin, fırsatlardan ve kampanyalardan ilk sizin haberniz olsun.

Eviniz Dışında Evinizde Hissettiğiniz Tek Yer: **Kozzy**

Kozzy Akıllı ve Kültür Merkezi Akıllıca her şeyi yanınızda bulabileceğiniz, kulur ve sosyete için tek adresinizdir.



10 - 16 Mart • 10.00 - 22.00
K0M Sanat Galerisi A Salonu
Anılarda Siverek - Sait Özkürkçü
(SERGİ)

14 Mart Cuma • 11.00
Konferans Salonu
Özgüven, Özdeğer, Özsaygı
(DÜĞÜN, KONFERANS)

15 Mart Cumartesi • 14.00
Gönüllü Ülkü ve Gazanlar Özcan Sahnesi
Su Perisi
(TİYATRO)

15 Mart Cumartesi • 20.30
Gönüllü Ülkü Gazanlar Özcan Sahnesi
İyi Geceler Desdemona
(TİYATRO)

18 Mart Salı • 20.30
Gönüllü Ülkü ve Gazanlar Özcan Sahnesi
7000 Yıllık Halıya Ters Binen Hırcar
(TİYATRO)

17 - 23 Mart • 10.00 - 22.00
K0M Sanat Galerisi B Salonu
Can Dostlarımız - Sefa Orcan
(SERGİ)

19 Mart Çarşamba • 20.30
Gönüllü Ülkü Gazanlar Özcan Sahnesi
Nilgün Belgün'le Aşk ve Komedi
(TİYATRO)

Kozzy **AVSAR** Sinemalarında
Her gün ilk seanslar 7 TL
Her Çarşamba tüm seanslar 11 TL
Bu kampanyalar 30 Mart'a kadar geçerlidir.
0216 658 02 47 - 48



Available on the App Store

Kozzy
Akıllıca her şeyi yanınızda

www.kozzy.com | twitter.com/kozzyvm | facebook.com/KozzyAVM

Büyükçekmece'den Kadıköy'e "NÂZİM" hediyesi



Büyükçekmece Belediyesi'nce Müjdat Gezen Sanat Merkezi'ne hediye edilen Nazım Hikmet büstü açıldı.

● **Harika Sebnem KARABIYIK - Cisem EREN**

Büyükçekmece Belediye Başkanı Dr. Hasan Akgün'ün Kadıköy'e hediye ettiği Nazım Hikmet Büstü açıldı. Müjdat Gezen Sanat Merkezi (MSM) bahçesine konulan büstün açılış töreni 5 Mart Çarşamba günü gerçekleştirildi.

Törene, Müjdat Gezen başta olmak üzere Büyükçekmece Belediye Başkanı Hasan Akgün, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Nazım Hikmet Vakfı Başkanı Rutkay Aziz, Nazım Hikmet Vakfı Başkan Yardımcısı Tark Akan, Gazeteciler Uğur Dünder, Yılmaz Özdil ve yönetmen Kandemir Konduk ile sanat merkezinin öğrencileri katıldı. Nazım Hikmet büstünü Büyükçekmece'de gördüğünü ve çok beğendiğini belirten Müjdat Gezen, "Sayın Hasan Akgün bir benzerini armağan etti" dedi. Büstü hediye eden Büyükçekmece Belediye Başkanı Hasan Akgün de "Bu kadar muhteşem" diye nitelediği insanlarla birkaç dakika da olsa bir arada bulunmaktan büyük mutluluk duyduğunu söyleyerek, "Burada gerçek Cumhuriyetçi, Atatürkçü, candan, bütün yürekleriyle özümsemiş insanlarla beraber olmak bana büyük mutluluk veriyor" diye konuştu. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de MSM'nin hemen yanına

bir park yaptıklarını hatırlatarak, "Müjdat'tan izin aldık. Oraya modern bir heykel gelecek. İnaniyorum ki okulla çok bütünleşecek" şeklinde konuştu. Kadıköy belediye başkanlığından yakında ayrılacağını hatırlatan Öztürk, "Ayrıyorum ama bu hayattan ayrılmıyorum. Yine Atatürk'ün yolunda. Yine demokrasi yolunda hep birlikte mücadele edeceğiz" dedi.

■ **ŞAİRE HER SABAH 'GÜNAYDIN' DEMEK..**

Nazım Hikmet Vakfı Başkanı Rutkay Aziz de MSM'nin öğrencilerinin çok şanslı olduğunu söyleyen Aziz, "Şaire 'günaydın' diyerek güne başlayacaklar. Şair de onlara 'elbet güneşli günleri göreceğiz çocuklar' diyecek. Bu umut hayata geçene kadar hep beraber yarımlara yürüyeceğiz" dedi. Nazım Hikmet Vakfı Başkan Yardımcısı sıfatıyla konuştuğunu söyleyen ünlü oyuncu Tark Akan da "Nazım bizim hocamız. Bizi biz yapan Nazım Hikmet. Sizleri de siz yapan Nazım Hikmet olacaktır. Mustafa Kemal Atatürk'ün askerleriyiz. Bunu bizim elimizden hiç kimse alamayacaktır. Ne yaparlarsa yapınlar" diye konuştu. Gazeteci Uğur Dünder ise konuşmasıyla herkesi güldürdü. İki sitemi söyledi söyleyerek konuşmasına başlayan Dünder, "Birisini Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e, şu gördüğünüz güzelim parkı TÜRGEV'e (Bilal



Erdoğan'ın Vakfı) başlamak varken sizlerin hizmetine sunmuş, oysa hayır işi yapabiliirdi, bağışlayarak" diye konuştu. Dünder'in bu sözleri öğrenciler tarafından alkışlandı. İkinci siteminin Büyükçekmece belediye başkanına olduğunu ifade eden Dünder sözlerini, "Ötekiler balya balya dolarları taşırken; oradan bu tarafa Nazım Hikmet heykelini taşıdı. Çok değerli bir çaba. Ötekilerden bizi ayıran da bunlar" diye tamamladı. Gazeteci Yılmaz Özdil de, "yasaklar okyanusu içinde bir ada" olarak nitelediği Müjdat Gezen Sanat Merkezi'ne bir çakıl taşı olabildikleri için çok mutlu olduklarını söyledi. Yılmaz Özdil, "Sizler de buranın bir parçası olduğunuz için torunlarınıza bile bırakabileceğiniz bir mirasa sahipsiniz" dedi.

KAYIP İLANI

Nüfus Cüzdanımı kaybettim.
Hükümsüzdür.
İrem Hilal KAYIKLIK

01.12.2013 tarihinde Nüfus Cüzdanımı kaybettim.
Hükümsüzdür.
Ceylan KAYGUSUZ

Bakırköy Sağlık Meslek Lisesinden almış olduğum diplomamı kaybettim.
Hükümsüzdür.
İsmigül ÖZGÜLU



sonradan dönüştürülmüş değil,
bakımevi ve huzurevi olarak
özel tasarlanmış...

Türkiye'nin
Bakımevi olarak planlanmış
tasarlanmış ve inşa edilmiş
ilk ve en modern
kompleksi



en yüksek standartlar

Bina, mobilya, araç-gereç
ve sarf malzemelerinde
avrupa standartları...

Depreme dayanıklı,
özel güvenlik önlemleri,
son teknoloji yangın söndürme sistemi
modern çağın tüm gereklilikleri....

www.mevabakimevi.com

"Sevgiyle, şefkatle, güvenle..."



Huzur Mah. Abdullah Azam Cad.
No:35 Aşağı Dudullu/İstanbul
Site eteği,
Beşiktaş Nevzat Demir Tesileri Karşısı

0216
611 15 15
www.mevabakimevi.com

Murat KATOĞLU

Bİ'ŞEY OLMAZ ABI!



E peyce yıl önce Erenköy'de oturduğumuz apartmanın pencere panjurlarından biri çalışmaz oldu... Bu işlerle uğraşan en yakın atölyeye başvurdum. Aynı gün panjur ustası bir genç adam kapıyı çaldı. Spor giyimli. Fiyakalı saçları ve ayağında uzun konçlu ve uzunca topuklu 'kovboy çizmeleri' var... 'Değişim' ve 'küreselleşme' söyleminin başını alıp gittiği dönem. Elbet her sosyal tabakanın gençleri genel eğilime uyup 'globalleşecekler!' Neyse; ev üçüncü kat. Genç panjur ustasının işaret ettiği pencereye yönelmesiyle, açığa pencerinin çerçevesine sızması bir an sürdü. Topuklu çizmelerle basarak pencerinin dışında ve yukarıya yerleştirilmiş panjur yuvasına uzanıverdi. Bu son derece çevik ve hızlı davranışla eş zamanlı olarak benim de yüreğim ve aklım aynı hızla yerinden oynadı... Adam, bir eliyle çerçeveye tutunuyor, diğeriyle bozuk panjuru kurcalıyor. Kendimi de hayrette bırakan seri bir davranışla kovboy çizmeli ustanın koluna ve beline sarılıp içeri çekmem bir oldu. Aynı anda sertçe söylenmekteyim:

"Kardeşim deli misin sen? Üçüncü katın penceresinde, bu kadar dikkatsiz dışarı sarkılır mı? Git bir kayış ya da halat al, içeriye bağlan" filan gibi konuşmaktayım...

Usta, sakin ve kendinden emin şekilde ve beni küçümseyerek; "Bİ'ŞEY OLMAZ ABI!" deyiverdi ve ekledi; "Biz her gün yapıyoruz"

Ne demeli? Ben 'olmaz'ı çekiverdim. Akıllıca laflar etmeye bile başladım; "Bela bir defa gelir; her an olmaz; usul diye bir şey vardır; ölem almadan böyle işe kalkışılır mı? Ya düşersen ne olacak? Sen de yanacaksın; elbet ben de; ben bu sorumluluğu ve tehlikeyi göze alamam" gibisinden tepki sözlerini sıralayıverdim.

Kovboy çizmeleriyle içeri atlayan usta, cevapladı; "Abi, sen bu işin yapılmasını istiyorsan şöyle bir dışarıda gezinip gel; başıma dert olma... Yoksa ben gideyim işi başkasına yaptır." Gerisini boşverelim.

Bİ'ŞEY OLMAZ ABI, yerleşik, betonlaşmış bir zihniyetin ifadesidir. Asırlar boyu bilim/bilgi/teknoloji yaratmak ve üretmekten uzak kalmış sevimli ülkemizin karakteristik davranış kalıplarındandır. Son derece belirleyicidir.

Günlük hayatın çeşitli edimlerinde kendini gösterir. Uğranılan zararların birçoğunda 'bi şey olmaz abi' zihniyetinin izlerini görebilirsiniz. Bu durum acaba teknolojik üretimi; daha doğru buluş ve keşifleri yapamamış; madde uygarlığın ürünlerini yalnızca ithal ve taklit ederek kullanmanın getirdiği bir alışkanlık ve kolaylık mıdır? Üretim ve imalat hiç kuşkusuz yaratıcılıktan, bilimden kaynaklanmanın yanı sıra elbet topluma metotlu çalışma ve iş terbiyesini de verir. Üreten, malzemenin değerini de, önemini de, kullanım esas ve şartlarını da bilir.

Konuyu biraz daha genişletelim... Birçok trafik kazasına bu zihniyetin sebep olduğunu düşünmemek mümkün mü? Tuzla tersanelerindeki işçi ölümlerinde, Dilovası Sanayi bölgesine radyasyonlu atıkların gizlice gömülmesinde, inşaat sektöründe; boyahanelerde tedbirsizlikler ve metotsuzluk/usulsüzlüklerin yol açtığı can kayıplarında 'bi şey olmaz abi' yaklaşımının damgası yok mudur?

Çoğu depreme olduğu gibi, 1999 Gölcük/Yalova depremlerinde betonun/demirin esirgenmesinde aynı damgayı görmüyor muyuz?

Barbaros Bulvarı'nda ve Dolmabahçe'ye inen yokuşta nedense genellikle "Özel Halk Otobüsleri"nin freni patlayıp bela çıkartmalarındaki sebep aynı değil midir?

Buluş, keşif, yaratıcılığın ancak bilimsel eğitimle ulaşılacak değerler olduğunu tekrarlamaya ne gerek var diye düşünebilirsiniz.

Sevgili yurdumuzda ne yazık ki bu basit gerçeği sürekli hatırlamak ve hatırlatmak ihtiyacı 21. yüzyılda bile sürmekte.

Gerçekten uygar bir hayat için, uygar dünyanın ürettiği mallara düşkün ve meraklı olmak yetmez. Asılları üretebilmektir. Üretebilmenin; yaratıcı, buluşçu olmanın yolu ise ceahletin iktidarıyla olanaksızdır.

Serinkanlı bir bakışla Türkiye'nin uygarlığa erişmek için 200 yıldır bu ceahlet cenderesiyle boğuşmakta olduğunu görürüz.

İmam Hatip Okulları için 'bi şey olmaz canım' diyen siyasetçi ve aydınların, bir şey değil, bin şey olduğunu kavramış olduklarından emin değilim.

Kadıköy'den 'Sınırların Ötesi'ne uzanan fotoğraflar



● Gökçe UYGUN

İstanbul'da yaşayan genç Fransız fotoğrafçı Mathias Depardon'un "Sınırların Ötesi" (Beyond the Border) adlı sergisi Moda'da açıldı. Anadolu yakasının önemli kültür ve sanat adreslerinden biri haline gelen Saint-Joseph Fransız Lisesi'ndeki sergi, Depardon objektifi aracılığı ile bilinmeyen bir Altın Şehir'e açılan kapı olarak görülen Avrupa limanlarındaki göçmenlerin zorlu yolculuğuna odaklanıyor.

Depardon'un iz bırakan bu çarpıcı 30 fotoğrafık dizisi, acımasız ve uzak bir dünyanın mutsuz insanlarına bir yüz kazandırırken umudun gücüne adanmış bir hikâyeyi anlatıyor. Sanatçıya, 22 Mart'a dek açık kalacak sergiyi ve "sınırları" sorduk.

● **Göç konusıyla ilgilenmeye başlamanız nasıl oldu?**

Göç üzerine olan bu proje 2009'da başladı, o dönem Belçika'daydım ve kendi mahal-

lemde, 100'den fazla göçmenin sürdürmekte olduğu bir açlık grevine şahit oldum. Bu insanlar 20'den fazla farklı ülkeden gelmişlerdi ve Belçika toprakları üzerindeki durumlarının normalleşmesini ve tanınmayı istiyorlardı. Grev 52 gün sürdü, bu 52 günün sonunda bir insan yaşamını kaybetti. Bu göçmenler Belçika'da yasal bir statüye sahip olabilmek için uğraşıyorlardı sadece. Bu deneyim beni derinden sarstı, bu tema üzerine çalışmaya karar verdim.

● **Ve sonra harekete geçtiniz, öyle mi?**

Proje coğrafi olarak Fransa'nın Manş kıyılarındaki

Calais şehrinde start aldı. 2 yıl boyunca genç Afganlar izleyerek, Türkiye'den Batı Avrupa'ya, Yunanistan'a, İtalya'ya Fransa'ya ve İngiltere'ye doğru yönelen kaçak göç



AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

photos de MATHIAS DEPARDON du 27 février au 22 mars 2014

Verissage le jeudi 27 février à 19h visite de l'exposition du lundi au vendredi de 9h à 17h et le samedi 22 mars de 9h à 13h

İstanbul Özel Saint-Joseph Fransız Lisesi
Dr. Esat İplikçi Cad. No: 46/1 - 34710
Cadaşlıy, İstanbul - Türkiye
T: +90 216 4142000 F: +90 216 3487169
www.ijl.k12.tr

SINIRLARIN ÖTESİNDE

MATHIAS DEPARDON fotoğrafları

27 Şubat - 22 Mart 2014

Açılış: 27 Şubat Perşembe saat 19:00
sergi ziyaret günleri Pazartesi/Cuma'ya (09:00 - 17:00 arası) ve 22 Mart Cumartesi (09:00 - 13:00 arası)

rotasını takip ettim.

● **Peki göç mevzuuyla kişisel bağınız nelerdir?**

Ben hepimizin göç temasıyla kişisel bir bağı olduğunu düşünüyorum. Hepimiz başka bir yerlerden geliyoruz ve 21. yüzyılda sadece bulunduğu yere ait olan, hep orada, doğduğu yerde kalabilen insan çok nadir.

● **Siz de İstanbul'da yaşadığınız göre bir "göçmen" sayılır mısınız? Neler hissediyorsunuz bu konuda?**

Hayır, kendimi tam olarak bir göçmen gibi hissetmiyorum. Çünkü buraya kendi isteğimle geldim ve ülkemi terk etmek için hiçbir sebepim de yoktu. Ben sadece bir yabancıyım.

● **Serginin ismi dikkat çekici. Hangi sınırları kastediyorsunuz ve bu sınırların ötesinde ne var?**

Sınırların Ötesinde, insanlar tarafından haritalar üzerinde çizilmiş sınırlar

aşmaya çabalayan, kendileri ve aileleri için daha iyi bir gelecek arayışında olan adam ve kadınların kaderlerinden ibaret. Onlar çoğunlukla ülkelerini yok eden yoksulluk ve savasın kayıyorlar.

● **Ekleme istediğiniz bir şey var mı?**

Bu sergi için geri kalan tüm bilgiler şu an Saint-Joseph Lisesi'nin duvarlarında asılı duruyor...

DEPARDON KİMDİR?

MATHIAS Depardon, 1980 yılında Fransa'da doğdu. Brüksel'de gazetecilik okudu. 2010 yılından beri Türkiye'de yaşıyor. "Sınırların Ötesinde" projesiyle Getty Reportage'ın Yeni Yetenek listesine girdi. Başta Wall Street Journal ve Le Monde olmak üzere çeşitli yabancı gazete ve dergilerle serbest fotoğrafçı olarak çalışıyor.



Kadıköy'ün simge kitapçılarından Penguin Kitabevi, Kadıköylü okurlarına "maddi sorunlar" nedeniyle veda etti. İhaki Yayınları ile Penguin Kitabevi'nin sahibi Ünal Koçak, Radikal Kitap'a verdiği röportajda 3 yıl boyunca zarar ettiklerini ve artık bu durumu daha fazla taşıyamadıklarını belirterek, yalnızca kitap satan bir kitabevi olarak zincir mağazaların kitap dışındaki satışları öncelikle kendilerini sırat köprüsüne taşıdığı söyledi. Koçak, "Bir kitabevinin sadece kitap satarak hayatını sürdürmeyeceğini gördük. Kitabevimizin ruhunu değiştirmenin başlangıçta çıktığımız

yola uygun düşmediğini düşüncesiyle üzüldük bu karar almak zorunda kaldık" dedi. Koçak, Kadıköy'de okurlardan çok büyük destek aldıklarını vurgulayarak, "Birçok gerçek kitap okuru duruma çok üzüldü. Bizim darha az maliyetlerle ilerleyen aylarda tekrar Kadıköy'de sadece 'kitap' satacak bir kitabevi oluşturma girişimimiz olabilir. Bu girişimin okurlarımızın desteğiyle olacağı da aşikâr" diye konuştu.

Facebook sayfasında "Aradığınız tüm kaset, cd, dvd ve kırtasiye ürünlerini, icili icili şeyleri Penguin Kitabevi'nde BULAMAZSINIZ! Fotokopi çekilmez, pvc kaplanmaz! Çünkü Penguin adı üstünde Kitabevi" diyen Penguin'in Kadıköy Şubesi, 18 yıla yakın süredir Kadıköy Çarşı'da hizmet veriyordu. Kapanan kitabevinin yerine, zincir bir kozmetik firmasının açılacağı belirtiliyor.

● **PENGUENCİLER ÜZGÜN...**
Penguin'in kepenk indirmesi kitapseverleri üzdü. Sosyal medyadan bazı tepkiler şöyle:

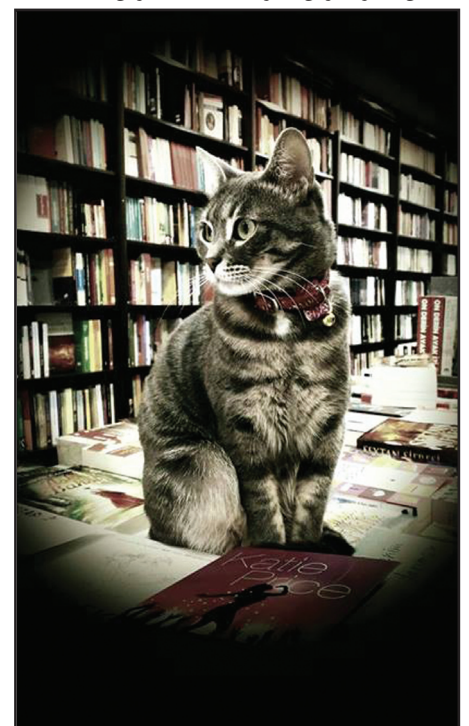
● **Her gittiğimde yolum illa buraya düşerdi. Hangi kitabı sorsanız bulabilirdiniz, çünkü burada sizi içeri girdiğiniz anda "en çok satanlar" listesi değil, tatlı tatlı dolanan bir kedi karşılardı.**

● **Kadıköy'e anlam katan yerlerden biriydi.**

● **Kitap almayı keyif haline getiren güzel emekçileri için de, orada keyifle kitabı hissedene bizler için de fena oldu...**

● **Kitap satan bir dükkandan ziyade, artık çok da eşine rastlanmayan "kitap kokanı" bir yerdi.**

● **Kedinizi ve kitaplarınızı özleyeceğiz.**



"Hayatımın Bilgisi"

Kadıköy'de



● Semra CELEBİ

Münibe Millet tarafından oynanan tek kişilik oyun "Hayatımın Bilgisi" Mart ayında İstanbul'da farklı sahnelerde sergilenmeye devam ediyor.

"Hayatımın Bilgisi" bir kadının hikâyesi. Tanıdık, bildik ve sıradan. Metroda yanımıza oturan, vapurda telefonunu kuralayan. Hayatın koşurmacası içerisinde durmak bilmeksizin yuvarlanan. "Başka türlü bir şey" arayan ama ne onu var edecek kadar güçlü ve cesur, ne de onu unutacak kadar ikiyezli olan. Aşıkmiş, ait-miş, mutlu-yumuş gibi yapa yapa rolünde ustalaşan; aşık, ait, mutlu olan. Ama ne yaparsa yapsın, içindeki sesleri susturamayan.

Beyaz yakalı bir kadın çalışan, bir sunum sırasında benliğinin derinliklerine doğru çıktığı yolculuğu anlatan oyun, kendisi de bir beyaz yakalı çalışan olan Özgür Akarsu tarafından yazıldı. Hayalleri, geçmişi ve toplumsal tanımlar arasında sıkışıp kalmış bir bireyin çığ-

lığı olarak nitelendirilebilecek "Hayatımın Bilgisi"nde Minibe Millet tek kişilik performansıyla 14 Mart Cumartesi akşamı KaST Salon Kadıköy'de olacak. Oyuncu ve dansçı Münibe Millet, özel bir okulda eğitimlik yapan bir öğretmen. Öğrencilik yıllarından itibaren birçok televizyon, dans ve tiyatro projesinde yer alan Millet son olarak geçtiğimiz yıl, IDANS Avrupa Komisyonu'nun Kültür Programı tarafından desteklenen Jardin d'Europe ağı çerçevesinde gerçekleştirilen "Down to the Earth" adlı çağdaş dans performansının koreografliğini yapmıştı.

Üniversite yaşamı boyunca İTÜ Sahnesi'nde sonrasında da Seyyar Sahne'de tiyatro yapan oyunun yazarı Özgür Akarsu ise şu anda özel bir şirkette çalışıyor. Geçmişte Murat Uyarıkulak'ın "Har" adlı romanı üzerine bir oyunlaştırma denemesinde bulunan yazarın "Hayatımın Bilgisi" ilk özgün metin çalışması olarak dikkat çekiyor.

Beyaz yakalı bir kadın çalışan tarafından yazılan ve iş yaşamına sıkışan bir kadının anlatılan "Hayatımın Bilgisi", 14 Mart'ta KaST Salon Kadıköy'de izleyenle buluşuyor.



Şarlo 100. yılında Kadıköy'de!



Fotografilar: Çisem EREN

Sinemamanın öncüsü ve dâhisi, modern palyaço Şarlo'nun yaratıcısı Charlie Chaplin'in dünyada bir eşi olmayan Şarlo oyuncak artık Göztepe'deki İstanbul Oyuncak Müzesi'nde!



● Semra ÇELEBİ

İstanbul Oyuncak Müzesi Charlie Chaplin'in özel eşyası olan ve fotoğraflarda sanatçının oynarken görüldüğü Şarlo oyuncakını, ABD'deki bir açık artırmadan satın alarak Türkiye'ye kazandırdı. Ünlü sinema oyuncusu Charlie Chaplin için, canlandırdığı Şarlo karakteri olarak yapılan ve kendisine armağan edilen eşi olmayan oyuncak, İstanbul Oyuncak Müzesi'ne dolayısıyla da Kadıköy'e gelmiş oldu. Bundan böyle Kadıköy, tüm dünyadan Şarlo bebeği görmeye gelen meraklıları ağırlayacak.

Sinema tarihinin unutulmaz karakterlerinden biri olan Şarlo bebeğin İstanbul'a ge-



lişiyle ilgili İstanbul Oyuncak Müzesi'nin kurucusu Sunay Akın ve davetlilerin katılımıyla 6 Mart Perşembe günü bir basın toplantısı düzenlendi.

Gazeteciler Can Dünder, Abbas Güçlü, Nebil Özgentürk, tiyatro sanatçısı Levent Üzümcü ve eşi Ebru Üzümcü'nün de katıldığı basın toplantısında, sinevizyon gösteriminin ardından Sunay Akın, Şarlo bebeğin öyküsünü anlattı.

■ ŞARLO İLK KEZ 1914'TE SEYİRCİYLE BULUŞTU

Bu yıl doğuşunun 100. yılı kutlanan, Charlie Chaplin'in 1914'de oynadığı "Venedik'te Çocuk Otomobil Yarışları" filminde ilk kez seyircilerin karşısına çıkan Şarlo karakteri, kısa sürede ünlenirken, yıllar geçtikçe sinema tarihinin ölümsüzleri listesinde ilk sıraya yerleşti. ABD'de Schoenut fabrikasında üretilen Şarlo bebeği, sanatçı için özel olarak tasarlandı ve kendisine armağan edildi. Charlie Chaplin çok sevdiği Şarlo oyuncakını, 1920'li yıllarda bir hayır işi için satışa çıkarırken, Şarlo bebeği, geliri anaokulu yapımında kullanılmak amacıyla düzenlenen açık artırmada, o dönemde önemli bir değer olan 500 dolara, Charlie Chaplin'in arkadaşı William Morris tarafından satın alındı.

■ KÜTÜPHANE İÇİN GELİR KAYNAĞI OLDU

Emma ve William Morris'in ölümlerinden sonra varisleri, okuma sevgisi aşılması için Şarlo bebeğin Saranac Lake kütüphanesinde sergilenmesine izin verirken, Charlie Chaplin'in oyuncakını görmek için gelen ziyaretçilerin aldığı ödünç kitaplar kütüphane için bir gelir kaynağı oluşturdu. Anaokulu yapımından sonra kitap okuma alışkanlığına hizmet eden Şarlo bebek,

1970'li yıllarda bir hayır kurumuna verildi.

Oyuncak için, 2013 yılı Aralık ayında Teksas'ta bir açık artırmaya düzenlendi.

Şair, yazar, oyuncu ve müzeci Sunay Akın, New York'ta yaşayan yakın arkadaşı Ekmel Anda'dan, açık artırmayı takip etmesini ve bedeli ne olursa olsun, Şarlo bebeği kendine adına almasını istedi. Böylelikle Şarlo'nun oyuncakı, doğumunun 100. yılında İstanbul'un Göztepe semtinde bulunan İstanbul Oyuncak Müzesi'ne gelmiş oldu.

■ "SAHNE İŞIKLARINI İSTANBUL'A ÇEKMiŞ OLDUK"

Sunay Akın, Şarlo bebeğin İstanbul'a kazandırılmasıyla ilgili şunları söyledi:

"Demokrasinin tarihine müzelerin önemini yıllardır anlatmakla kalmıyor, ülkemize de bu konuda somut örnekler

kazandırmaya çalışıyorum. Müzeler bir toplumun belleğidir. Müzelerin değerini kavrayamayan bir ülke Alzheimer olmuş insana benzer ve geldiği yeri bilemediği gibi gideceği yönü de göremez. Şarlo'nun doğuşunun 100. yılında, Charlie Chaplin'in bu özel oyuncakını müzemize kazandırarak, sanat dünyasının sahnesine ışıklarını bir kez daha İstanbul'un üstüne çekmiş olduk. Şarlo filmlerinde hep barıştan, haksızlığa uğrayanlara emek

ten, sevgiden ve kardeşlikten yana olmuştur. Ne mutlu ki artık Şarlo da bizimle. İstanbul Oyuncak Müzesi olarak bilgi toplumu olmak ve ülkemize kazandırmaya çalıştığımız değerler konusunda artık daha da güçlüyüz!"

■ CHAPLİN İÇİN TEK BİR ADET YAPILAN ŞARLO BEBEK İSTANBUL'DA

Sunay Akın, ilk açılışında dünyadaki örnekleri arasında orta sınırlarda bulunan İstanbul Oyuncak Müzesi'nin, müzeye emek verenler ve destekleyenler sayesinde dünyada oyuncak müzeleri arasında aklı gelen ilk 3-4 müzeden biri haline geldiğini vurguladı.

Dünyada bu oyuncakın hiçbir örneğinin bulunmadığını, Chaplin için özel olarak bir tane hazırlandığını anlatan Akın, İstanbul Oyuncak Müzesi'nde bu oyuncakın yanı sıra 1920'li yıllarda üretilen Şarlo oyuncaklarının da sergilendiğini söyledi.

Türkiye İş Bankası, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Anadolu Hayat Emeklilik, Faber Castell, Tadım Gıda, Anel, Jotun, Isuzu gibi müzeye katkı sunan ve destekleyen kurumlara teşekkür eden Sunay Akın, eline bir futbol topu alarak, "Türkiye'de futbola verilen değer, maddi katkının yüzde 1'i kültür sanatı veriyordu, Şarlo'nun filminde anlatmaya çalıştığımız daha barışçıl ve sevgi dolu bir dünyaya yaşıyor olurduk" dedi.

CHAPLİN 1942'DE TÜRKİYE'YE SESLENMİŞTİ

SUNAY Akın konuşması sırasında Charlie Chaplin'in Türkiye'yle ilişkisine dair gerçek bir öyküyü de anlattı. Akın'ın anlattığına göre Chaplin, İkinci Dünya Savaşı süresinde katıldığı bir radyo programında Türkiye'ye seslenmişti. 1942 yılına denk gelen bu radyo programında Chaplin bir Nasreddin Hoca fıkrası anlatmıştı.

Fıkra şöyleydi:
Hocanın kapısı çalınır. Komşusu

eşeğini ödünç ister. Hocanın niyeti olmadığı için "Eşeğim burada değil" der. Komşu giderken eşek ahırdan anırır. Komşu hocaya der ki "Be adam utanmıyor musun koca sakalınla yalan söylemeye?" Nasreddin hoca şöyle cevap verir: "Yahu bana mı inanacaksın şu eşeğin anırmasına mı?"

Charlie Chaplin, bu fıkrayı anlattıktan sonra savaşta Almanya'ya yakın

tutum takınan Türkiye'ye şöyle seslenir: "Türkiye'de beni sevenlere mesajım şu: Eşeklerin anırmasına mı inanacaksınız yoksa insanların söylediklerine mi?" Nasreddin Hoca ile Şarlo'nun tarihte ilk kez bu radyo programında bir araya geldiğini söyleyen Sunay Akın, bu röportajı sayfa sonunda yayımlayan bir gazetenin iki ay kapatıldığını belirtti.

ALİŞVERİŞ SİZDEN SÜRPRİZ HEDİYELER BİZDEN

Hafta içi günlerde ve aynı gün içinde 100 TL ve üzeri alışveriş yapan Optimum Club üyelerini sürpriz hediyeler bekliyor.

Bilgi ve Optimum Club üyeliği için danışmaya başvurabilirsiniz. Hediyeler stoklarla sınırlıdır.



Kampanya, İstanbul Optimum Outlet'deki mağazalardan yapılan alışverişlerle geçerlidir. Kampanya hafta içi günlerde, aynı gün içinde toplamda 100 TL ve üzeri alışverişlerde geçerli olup her katılımı alışveriş tutarına bakılmaksızın 1 adet hediye alabilir. Kampanya stoklarla sınırlıdır. Geçmiş tarihli fiş ya da faturalar, ödeme noktalarından yapılan işlemler kampanya kapsamına dahil değildir. Katılımlar aynı gün içerisinde alışverişlerini gösteren fiş ya da faturaların alışveriş merkezine açık olduğu saatler arasında kampanya noktasına gelip Optimum Club basını formunu doldurduktan sonra kampanyaya katılmaya sayılıdır. Hediye ürünlerin bedeli talep edilmez, hediyelerde değişiklik yapılamaz. Optimum Outlet kampanyasının tarihinde ve işleyişinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



SD SINEMA	CARL'S JR	GOLDEN ROSE	KREDİ VER	PLAYLAND	SAH ANTEP
A SPORTS	CENTONE	GREYDER	KUMPIR	POMADE	TANTİTONI
ACCESSORIZE	CHERIE SILVER	GRATIS	K9 PET HOTEL	POPEYES	TANTUNIZADE
ADIDAS	CHOC'NETTE	GUSTO	LEVI'S	POP & PINK	TAVUK DÜNYASI
ADIL IŞIK	COFFEEMANIA	HARİBO SEKER	LEZZETİ 505'LA	PUMA	TEFAL
ALATURKA	CORN IN CUP	HERRY	LOCO POCO	QUIKSILVER	TEKİN ACAR
ALTINYILDIZ	DAGI	HOSTA	LTB	RAMSEY-KIP	TIFFANY
ANAHTAR KÖŞESİ	DEFACTO	HOTIC	MADO	ROBERT'S COFFEE	TRIUMPH
ANI TOUR	DEICHMANN	HUMMEL	MALATYA PAZARI	SAAT&SAAT	TURKCELL
ARBY'S	DICE KAYEK	INTER OPTİK	MARMARIS BÜFE	SABRİ ÖZEL	UGRAS İSKENDER
ATASAY	DOCKERS	İDDAA	MARKA PARK	SAMSUNG	U.S. POLO ASSN.
ATASUN OPTİK	DRY CENTER	İNÇİ	MC DONALD'S	SAREV	VODAFONE
AVEA	D'S DAMAT	JP JUICE PLANET	NIKE	SBARRO	WATSONS
B&G STORE	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	NINE WEST	SHOES CENTER	YESİL
BAMBI	ESSE	KAPPA	NO FEAR	SIX	YVES ROCHER
BATIK	FASHION REPUBLIC	KAYSERİ MUTFAĞI	OPTİMUM TERZİ	SIHIRLİ ELLER	ZEN PIRLANTA
BAY DÖNER	FAİK SÖNMEZ	KEMAL TANCA	OSMANLI SANAT	SİMİT SARAYI	ZIYA
BENETTON	FENERİUM	KENT OPTİK	ÖZSÜT	SO CHIC	
BERNARDO	FISH	KFC	PANCO	SOFRA DÖNER	
BETA	FINSPOR	KOCACAK GOLD	PENTİ	SÖNY	
BEYMEN BUSINESS	FLORMAR	KOMSU FIRIN	PINTIR	STARBUCKS COFFEE	
BUBBMIX	FOREVER NEW	KONYALI SAAT	PIDEM	STEP HALL	
BURGER KING	GIYA	KÖFTECİ RAMİZ	PIZZA HUT	SUWEN	
BURSA DÖVİZ-ALTIN	GNC	KRC	PLATIN LOSTRA	SWATCH	

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

Optimum outlet

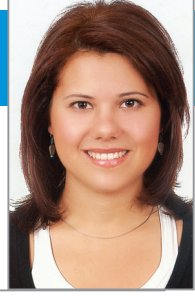
Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet
t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

VICDAN



Gezi Parkı gösterileri sırasında ekmeğe almaya gittiği sırada, polis tarafından başından biber gazı fişegiyle vurulan Berkin Elvan, 269 gün süren yaşam mücadelesini kaybetti. Vurulduğunda 14 yaşındaydı. O da yetmezmiş gibi, ölüm haberinin alındığı gün, hastane önüne çevik kuvvet yığıldı. Tepki gösterenlerle polis arasında arbede yaşandı. 'Hastane önünde' biber gazı sıkıldı. Gaz hastanesinin içine kadar girdi. Yine bir çocuk gaz fişegiyle yaralandı. Rahatsızlanan eşini hastaneye getiren bir adam başından yaralandı ve yine aynı malum rezillikler!

Yine Kadıköy'de, Beşiktaş'ta, Eskişehir'de, Ankara'da, Kocaeli'nde, Antalya'da, Kayseri'de, Bursa'da, İzmir'de, Antakya'da, Çanakkale'de, Muğla'da ve daha başka yerlerde eylemler yapıldı. Yine orantısız müdahaleler oldu. Sadece eylemlere katılanların değil, vicdanı olan herkesin yine içi yandı, yürekler sızım sızım sızladı, boğazlar düğümlendi. Bu hafta kamu vicdanına bir taş oturdu! Hala orantısızlık, hala üste çıkma çabaları...

Yöneticilerden "Türkiye'de bir kişi, iki kişi, üç kişi, dört kişi polise şiddet uygularken ölüyor, dünyanın altını üstüne getiriyorlar" diyen var, "Allah verdi Allah aldı" diyen var, "14 yaşında çocuğun sokakta ne işi var" diyen var, "biz mi dedik o kargaşada ekmeğe almaya git diye" diyen var... İnsanda vicdan olmadıktan sonra, daha neler demek işten bile değil!

Hatırlayalım.... 22 yaşındaki Abdullah Cömert, Antakya direnişinde polis tarafından vurularak öldürüldü. Silahsızdı. Ethem Sarısülük Ankara direnişinde polis tarafından vurularak öldürüldü. Silahsızdı. Mehmet Ayvalıtaş Ümraniye'de yürüyüşe katılarak eylem yapıyordu, polis çipiyle ezilerek öldürüldü. Silahsızdı. Polis memuru Mustafa San Adana'daki gösterilerde görevliydi, bir eylemciyi kovalarken köprüden düşerek öldü. İrfan Tuna işinden eve dönerken yoğun gaza maruz bırakılarak öldürüldü. Ali İsmail Korkmaz Eskişehir direnişinde polis tarafından dövülerek öldürüldü. Silahsızdı. Ve daha nice, gözü çıkan, vurulan, dövülen, sakat bırakılan, astım krizi geçiren, kalp krizi geçiren....

Bu yazıyı Berkin'in cenazesinin olduğu gün yazıyorum. Kim bilir bugün (ne yazık ki) neler olacak! Berkin ölümsüzdür vs. gibi söylemleri bir kenara bırakalım. Berkin 'öldürüldü'! Bu çocuk da, yukarıda saydığımız diğer insanlar da cinayete kurban gitti. Bir hukuk devletinde katilin cezası ilahi adalete bırakılmaz, bırakılmaz. Berkin'in faili kim?

Halkın bir kısmının olanlardan haberi bile yok, bir kısmı ise "ha evet duydum öyle bir şey ama böyle olaylar istikrarı bozuluyor" diyor. Bu ülkenin insanların dini, imanı vardı hani? İnsanın doğuştan getirdiği adalete duygusuna ne oldu? Bu milletin vicdanı nerede?



KADIKÖY'DE AÇILIŞ MARATONU



Toplam 108 parkın bulunduğu Kadıköy'e son 1 ayda 4 park kazandıran Kadıköy Belediyesi, 16 Mart'ta da Ziverbey'deki Sanat Parkı'nı açacak. Çocuklara ücretsiz terapi hizmeti sunan Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi de yeni yerinde hizmete başladı.



Mart ayını yeni hizmetlerinin tanıtımına ayıran Kadıköy Belediyesi, geçen haftayı da yine yeni açılışlarla geçirdi. Açılışların ikisi 7 Mart Cuma, diğeri de 9 Mart Pazar günü yapıldı.

Cuma günü Göztepe'deki eski Meteoroloji arazisine yapılan Demokrasi Parkı ve parkın içindeki Çocuk Ruh Sağlığı Merkezi'nin yeni binası açıldı. Pazar günü de Doğa Parkı Kadıköylülere hizmetini sunuldu. Kadıköy'e veda etmeye hazırlanan Belediye Başkanı Öztürk, açılışlarda yaptığı konuşmalarda, görevi sırasında her zaman yeşil alanların imara açılmamasını kentin namusu olarak kabul edip, bu konuda mücadele ettiklerini söyledi. Öztürk, "Örneğin Meteoroloji arazisinin imara açılması konusunda da tek dava açıp hukuki mücadeleden kurum Kadıköy Belediyesi'si dir. Bu konunun tarihe not düşülmesini istiyorum. Bu alana yapılan binaları asla içimize sindirmedik. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yaptığı imar değişiklikleri ile yeşil alandan konut alanına çevrilen yerler için 100'e yakın dava açtık. Bu çaba sayesinde ki birçok alanı koruduk ve yeşil kalmalarını sağladık. Bizler, benden önceki belediye başkanım Cengiz Özyalçın ile bu konuda görevimizi tam yaptık. Benden sonra gelecek olan arkadaşımın da aynı duyarlılığı göstereceğinden şüphem yok. Çevre konusunda şimdi herkes duyarlı. Nerede bir ağaç dahi kopsa hemen telefon, mail ya da sosyal medya ile duyulup, bu konuda hemen bir olumlu tepki oluşuyor. Bu da yeşilin korunması için mutluluk verici" dedi.

Kadıköy'de park sayısını arttırmak için kazanılan en küçük boş alanı dahi parka dönüştürdüklerini vurgulayan Öztürk, "Eski bir yerleşim olan Kadıköy'de park yapacak alan bulmakta zorlanıyoruz. Kamulaştırma ya da satın alma yoluyla aldığımız en küçük alanı dahi çocuklar için oyun alanı, yetişkinler için spor yapılı dinlenebilecekleri park haline dönüştürüyoruz. Bunu başardığımız ölçüde kendimizi mutlu hissediyoruz. Mevcut parklarımızı yenileyerek semt sakinlerinin hizmetine sunuyoruz. Umud ediyorum ki mevcut yapıların yenilenmesi ile ileride dönük yeni alanlar açılacak ve daha fazla park yapma imkanımız doğacak" diye konuştu. Kadıköy'de parklar konusunda beklentilerin yüksek olduğunu da kaydeden Öztürk, eskiden çocuk parklarında sadece çocuklar oynarken, şimdi her yaş grubunun parkları kullandığını, spor yapıp, vakit geçirdiğini belirtti. Öztürk, Kadıköy'deki parkları da bu beklenti-

ler doğrultusunda yeniden dizayn ettiklerini söyledi.

■ DOĞA PARKI AÇILIŞI İKİ BAŞKANI BULUŞTURDU

Sahrayıcedid Doğa Parkı açılışına Kadıköy'ün bir önceki Belediye Başkanı Cengiz Özyalçın da katıldı. Özyalçın, "Sevgili Başkanımın teşekür ediyor. 89'dan başlayan ve devam eden birliktelik bozulmuyor. 20 yıllık görev sürenizde çok güzel işlere imza attınız. Şahşım ve mahalle adına hizmetlerinizden dolayı teşekkür ederim" dedi. Sahrayıcedid Muhtarını Seval Özkan da "2.5 yıllık görev sürenizde çok güzel işlere imza attınız. Şahşım ve mahalle adına hizmetlerinizden dolayı teşekkür ederim" dedi. Sahrayıcedid Muhtarını Seval Özkan da "2.5 yıllık görev sürenizde çok güzel işlere imza attınız. Şahşım ve mahalle adına hizmetlerinizden dolayı teşekkür ederim" dedi.



■ ÇOCUKLARA ÜCRETSİZ TERAPİ...

Kadıköy İlçesinde yaşayan, öncelikle 0-6 yaş olmak üzere, 0-14 yaş çocuklara, ergenlere ve ailelerine daha mutlu ve huzurlu bir gelecek sağlamak hedefiyle yola çıkan Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi yeni yerinde hizmete devam ediyor. Yeni binasına geçtiğimiz günlerde taşınan merkez, Türkiye'deki çocuklara yönelik ilk "koruyucu ruh sağlığı merkezi" olarak öne çıkıyor. 14 Mart 2011'de Yeldeğirmeni'nde açılan merkezde, o günden bu yana 2 bin 535 çocuğa 21 bin 921 kez terapi seansı verildi. Ayrıca yetişkinlerde de 256 kişi 2 bin 452 kez terapi hizmeti sunuldu. 92 defa tekrarlanan "Birlikte Çözüyoruz" adlı seminerlerle 1811 kişiye ulaşan merkez, ilçe genelinde tüm ilk ve ortaöğretim okullarında bulunan anasınıflarındaki 2 bin 405 öğrenciye de yerinde ruhsal risk değerlendirmesi yaptı. Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi'nde bireysel danışmanlık, grup terapisi, eğitim grupları, zihinsel ve duygusal durum değerlendirmesi, anne-baba eğitim seminerleri, okul ve yuva danışmanlık uygulamaları ve toplum bilincini arttırmaya yönelik yazılı ve görsel çalışmalar yapıyor. Merkezde uzman bir kadro tamamen ücretsiz hizmet veriliyor.



GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPÖĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Aslı AYHAN

Yazı İşleri Müdürü
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen | Grafik - İnternet Editörü
Mehmet GÜRDİL | **Yasemin ÖZGÜNEŞ**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. | Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. | Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi | www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok | E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL | Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

TAK'tan Başkan'a teşekkür

TASARIM Atölyesi Kadıköy'de, 6 Mart Perşembe günü, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan ve Plan Proje Müdürü Şule Onur ağırlandı.

KonTAK konferansları serisinde misafir edilen mimar Nevzat Sayın konferansının ardından

TAKorTAK projesi sunuldu. Tasarımın gücüne inanarak tasarımcılara ortam yarattığı ve geçtiğimiz Nisan ayında Tasarım Atölyesi Kadıköy'ü faaliyete geçirdiği için Kadıköy Belediyesi Başkanı Selami Öztürk'e, TAK

ortaklarından ÇEKÜL Vakfı Başkanı Metin Sözen ve Kentsel Strateji kurucusu Faruk Göksu tarafından teşekkür plaketi sunuldu. Öztürk, çocukluğunda bir sinema binası olan

ancak yıllar içinde yıkılmaya yüz tutan binayı, yardımcısı Mustafa Demircan'ın da girişimleri ile restore edip tasarımcılar için bir merkeze dönüştürmekten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, tüm genç tasarımcılara bu oluşuma katkıda bulunarak TAK'ı sahiplenmeye davet etti.



Kadınlar, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde Kadıköy'de buluştu; "Bizleri evlerimize hapsedemezsiniz. Sokakları da meydanları da geceleri de terk etmeyeceğiz" diye haykırdı.

Kadınlar Kadıköy'den haykırdı: "KADINIZ, İSYANDAYIZ, ALANLARDAYIZ"

● Semra CELEBİ

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü mitingi 9 Mart Pazar günü Kadıköy'de yapıldı. İstanbul 8 Mart Kadın Platformu tarafından düzenlenen miting için binlerce kadın, Haydarpaşa Numune Hastanesi önünde toplandı. En önde 8 Mart Kadın Platformu'nun "Kadınız isyandayız. Kurtuluşumuz ve özgürlüğümüz için alanlardayız" pankartı taşınırken, ardından platformu oluşturan kadın örgütleri kendi pankartlarıyla yer aldı.

Sosyalist Kadın Meclisleri, "İsyandayız evlere dönmeyeceğiz" pankartıyla yer alırken, Özgür Genç Kadın, "Özgürlüğe yürüyoruz" yazılı pankart taşıdı. Sosyalist kadınların, "Tacize, tecavüze, dayığa, kadın cinayetlerine yoksulluğa, yolsuzluğa, ırkçılığa isyan" diye bağırarak koşmaları mitinge canlılık kattı. Yeni Demokrat Kadın, "Şiddetten, tacizden, tecavüden, ayrımcılıktan arınmış yaşam alanları istiyoruz", SDP'li kadınlar da "Evlere sığmıyoruz, sokakları istiyoruz" pankartı taşırken, mitinge Feminist kadınlar, Anarşist kadınlar, Kadın Emegi Kolektifi, İMECE, Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu, Halkevi Kadınlar, ÖDP'li Kadınlar, Acıbadem Dayanışması'nın da aralarında olduğu kurumlardan katıldı. Kampüs Cadıları, cadı kıyafetleriyle eylemde yerini aldı.

KADIN GAZETECİLER ÖNLÜKLERİYLE ÇALIŞTI

Emek örgütlerinden ise TMMOB'lu kadınlar, mor bantlı baretleriyle yer alırken, TRT'ye

karşı tepkilerini "Cinsiyetçilik TRT'de izlenir" dövizleriyle 8 Mart alanına yansıttı. KESK'li ve DİSK'li kadınlar ile Petrol-İş Kadın Dergisi de pankartlarıyla yer aldı. DİSK Genel Sekreteri Arzu Çerçekoğlu, DİSK Kadın Komisyonu ile birlikte yürüdü. Türkiye Gazeteciler Sendikası Kadın Komisyonu da yürüyüşe katılırken, sendika üyesi kadın muhabirler "Kadınların kalemi medyayı özgürleştirerek" yazılı önlüklerle çalıştı. Pek çok kortejde slogan ve pankartlarda kadın isyanı vurgusu yapılırken, Gezi direnişi de kırmızı kadın fotoğrafıyla yansıdı. Ritim aletleri çalan kadınlar, dans ederek ve halay çekerek coşkulu bir şekilde Kadıköy Rıhtım Meydanı'na yürüdü. Aynı zamanda "Şiddete, homofobiye, transfobiye" karşı düdükleme, ıslıklarla ses çıkardılar.

Yürüyüş boyunca "İtaat etmiyoruz, haddimizi bilmiyoruz", "Yaşasın 8 Mart", "Jin jyan azadi", "Yaşasın 8 Mart, yaşasın kadın dayanışması", "Kadın düşmanı hükümet istifa", "Kürtaj hakları Uludere katliam", "Tayyip kaç kaç kadınlar geliyor", "Hırsız Tayyip Erdoğan", "Özgelerin hesabını soracağız" sloganları atıldı. Kadınlar, polis kontrol noktasından geçerken "Tecavüzcü polis hesap verecek" sloganını attı.

Mitingde kürsüden Gezi isyanı sırasında yaşamını yitiren Mehmet Ayyalıtış'ın annesi

Fadime Ayyalıtış, Roboskili anne Miran Encü, Onur Yaser Can'ın annesi Hatice Can ve Berfo Ana anılırken, Berkin Elvan'ın annesi ve Cumartesi Anneleri de selamlandı.

KADINLARI YOK SAYAN PARTİLERE OY YOK

Miting programı, İstanbul 8 Mart Kadın Platformu adına 8 Mart bildirisinin okunmasıyla başladı. Mitingin sunucularından Zeynep Derya Yıldız'ın okuduğu açıklama "Biz kadınlar bu yıl 8 Mart'a Gezi isyanında sokakları doldurmuş, barikatların önünde direnmiş, kentine, yaşamına, kimliğine, bedenine ve haklarına sahip çıkışımızla iktidar karşısına bir öfkeyi büyütülmüş, meydanlarda bu direniş örgütlemiş kadınlar olarak geldik" sözleriyle başladı. Yerel seçimlere vurgu yapılan açıklamada şöyle denildi: "Kadınları yok sayan partilere oy yok. Biz kadınlar demokratik ve katılımcı

siyaset ve eşit temsiliyet istiyoruz. Rant için değil, kadınlar için düzenlenmiş, doğası tahrif edilmemiş yaşanabilir kentler istiyoruz." Her ilçede yeterli sığınak, parasız sağlık ve psikolojik danışma hizmeti veren kadın dayanışma merkezleri talepleri dile getirildi. Çocuk yaşta evlilikler için "masumane" diyerek meşru gösteren Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşegül İslam'ın eleştirildiği açıklamada kadın cinayetleri de hatırlatılarak, "Erkek adalet değil, gerçek adalet istiyoruz" denildi; lezbiyen, biseksüel ve trans kadınlara yönelik şiddet ve cinayetlerin politik olduğuna dikkat çekildi. Kadınların güvencesiz çalıştırılmasına karşı "Tüm ev kadınlarına sosyal güvence ve emeklilik hakkı istiyoruz" denilen açıklamada "Bugün hep birlikte erkek devlet; elini emeğimizden, bedenimizden çek diyoruz. Sizin anlattığınız 'mutlu kutsal aile' masallarına karımız tok. Bizleri evlerimize hapsedemezsiniz. Sokakları da, meydanları da, geceleri de terk etmeyeceğiz" sözleriyle tamamlandı.

Mimar Mücella Yapıcı ve HDP Eşbaşkanı Sebahat Tuncel'inde konuşma yaptığı miting, soğuk ve yağışlı havaya rağmen söylenen şarkılar ve çekilen halaylarla coşkulu bir şekilde sona erdi.

1989'dan beri...



GÖKSU MÜHENDİSLİK MİMARLIK LTD. ŞTİ.

Uygun Fiyata, En İyi Hizmet!..

İNŞAAT YAPIMCILARINA DUYURU

Yapmakta olduğunuz inşaatlarınızda projeleriniz kapsamındaki Isıtma, Soğutma, Doğalgaz tesisatı ana ekipmanlarının (Yoğuşmalı Kombi, Kazan, Brülör, Pompa, Boyler, Ot. Kontrol Panosu, Hidrofor, Soğutma, Termosifon, Güneş Kolektörü, Klima, Kat İstasyonu, Kolektör, v.b.) temininde



Doğru Ürün Seçimi	Doğru Sistem Kurulumu	Kaliteli Ürün Kullanımı	Zamanında Teslim
En Uygun Fiyat			

imkanlarını siz değerli yapımcılara sunan şirketimiz bu hizmetlerinin yanında satışını yaptığımız ürünlerin Doğru Montaj ve Doğru Kullanımını sağlamak üzere (İstanbul ili sınırları içinde) uygulama öncesi ve sonrası olmak üzere 2 kez **ÜCRETSİZ** danışmanlık yapmaktadır.

ENERJİ SİSTEMLERİ - ISITMA - SOĞUTMA - DOĞALGAZ
Şenesevler, Şemsettin Günaltay Cad. No:21/A Bostancı 34744 Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: (0216) 373 98 99 - 380 26 13 - Faks: (0216) 373 34 81
e-mail: info@goksumuhendislik.com

"24 Saat Yanınızdayız"

Huzurevi ve Yaşlı Bakım Merkezleri

- ▶ Alzheimer
- ▶ Demans
- ▶ Parkinson
- ▶ Felç, Als, Ms
- ▶ Nörolojik Bakım
- ▶ Geriatrik Bakım
- ▶ Klinik Nutrisyon
- ▶ FTR Hizmetleri
- ▶ 7/24 Sağlık Hizmeti
- ▶ Sosyal Aktiviteler
- ▶ Fiziksel ve Psikolojik Destek Hizmetleri

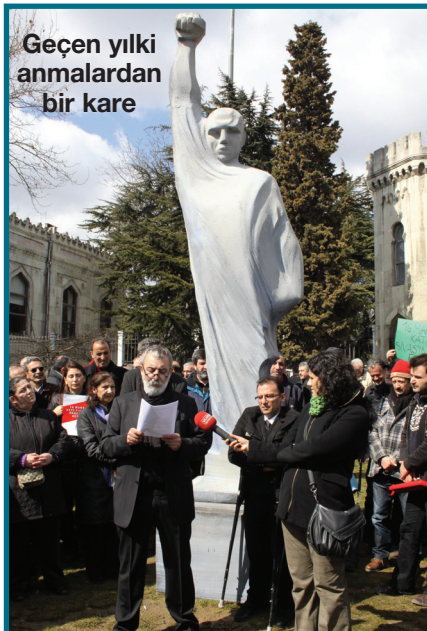
- Kızıltoprak (216) 450 24 24
- Sancaktepe (216) 621 33 33
- Atalar (216) 517 12 12
- Dragos (216) 352 83 83

Kurum Doktoru	7/24 Hemşire	7/24 Hastabakıcı	Tıbbi Ekipman	İnternetten İzleme
Kontrollü Beslenme	Ferah Odalar	Evde Bakım	Sosyal Aktiviteler	Kolay Ulaşım

www.huzurevi.com.tr
bilgi@huzurevi.com.tr

16 Mart Pazar günü önce Beyazıt'ta, sonra Taksim'deyiz!

16 Mart 1978 yılında İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi önünde katledilen 7 öğrenci bu yıl çeşitli etkinliklerle anılıyor. 16 Mart 1978'deki katliamın mağdurları ve tanıklarının oluşturduğu "16 Mart Platformu", bu yıl yine saldırının yapıldığı yerde ve saatte buluşuyor. 16 Mart Platformu'nun konuyla ilgili olarak yaptığı açıklama şöyle: "2011 yılından bu yana olduğu gibi,



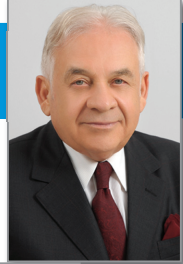
Bundan 36 yıl önce 16 Mart 1978 yılında katledilen 7 öğrenci için arkadaşlarının ve tanıkların kurduğu 16 Mart Platformu bir dizi etkinlik düzenliyor.



bu yıl yine 16 Mart 1978'de arkadaşlarımızın katledildiği Beyazıt'ta, saat 13.00'de buluşarak Hatice Özen, Baki Ediz, Abdullah Şimşek, Murat Kurt, Hamit Akıl, Ahmet Turan Ören ve Cemil Sönmez'in anısına kızıl karanfillerimizi Eczacılık Fakültesi önüne bırakacak ve onları anacağız. Ve tabii onlarla birlikte daha iyi bir dünya için hayatını esirgemeyen diğer yüzlerce, binlerce arkadaşımızı da anacağız. Beyazıt'taki anmanın ardından saat 15.30'da TMMOB Makine Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi'nin (Katip Mustafa Çelebi

Mah. İpek Sok. No: 9/2) Taksim'deki lokalinde buluşarak Platformumuz tarafından hazırlanan 16 Mart Belgesel'i'nin ilk gösterimini yapacağız. Yönetmenliğini Enis Rıza ve Ebru Şeremetli'nin yaptığı ve bizlerin anlatımına ve tanıklıklarına dayanan belgesel çalışmalarını geçen yıl başlamıştı. Pazar günü yapılacak ilk gösterimin ardından belgeselin DVD'si için yürütülen çalışmalar sürüyor. 16 Mart Pazar günü saat 13.00'de Beyazıt'ta, saat 15.30'da da Taksim'de buluşmak üzere... 16 Mart Anti-faşist Öğrenci Günü olsun!"

ÖNCE SEVGİ TOPLUMSAL SORUMLULUK



Marmara Üniversitesi'ne bağlı iki yüksek okulda ders veriyorum. Birinde Uygulamalı Toplumsal Sorumluluk dersi, diğeri ise Sosyal Girişimcilik ve Gönüllülük dersi. Marmara Üniversitesi Geçen Dönem Rektörü Prof. Dr. Necla Pur üniversiteden arkadaşım. O'nun Rektörlük döneminde Sivil Toplum Kuruluşları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin kuruluşunu, daha sonra da Toplumsal Projeler Uygulama ve Yönetimi isimli tezli Yüksek Lisans programının başlatılmasını önermişim. Ben de o programda yine Gönüllülük ve Gönüllü Projeler dersi vermişim.

Diğer üniversitelerde toplumsal sorumluluk ve gönüllülükle ilgili dersler var mı bilmiyorum. Ama bu derslerin okutulması, gençlerde gönüllülüğü arzusunun yaratılması ve karşılık beklemeden başka insanlara hizmet etme duygusunun uyandırılması çok güzel. Bu yolda eğitim verilmesi gençlerde insanlık, ahlak ve ruhsal gelişim yönünden önemli adımlardır.

Toplumda her gün madde biraz daha fazla değer ve önem kazanıyor. Maddenin çeşitliliği ve cazibesi her gün büyük bir hızla artıyor. Bu artışta en önemli rolü medya oynuyor. Hiç bilmediğimiz, o güne dek hiç tanımadığımız birçok şeyi, reklâmlarla bizde vazgeçilmez bir ihtiyaç haline getiriyorlar. Özellikle gençler dünyaya ve dünyasal şeylere odaklandıkça maddeye karşı istek ve arzuları çoğalıyor. Kazanmak ve sahip olmak isteği, yaptığı her işten, verdiği her emekten karşılık beklemeğe yönlendiriyor onları. Karşılıksız hizmet etmeyi, vermeyi, paylaşmayı, bir karşılık almadan sevmeyi akılsızlık gibi görüyorlar. Oysaki bunların yeri zaten akıl değil kalptir. İyi insan olabilmek, profesyonelce yapılan işler dışında başka insanlara karşı sevgide, şefkatte, merhamette, dostlukta, vermekte, paylaşmakta, esirgemez olmayı gerektirir. Profesyonellik ise salt kazanmak değil, kazanç amacı ile yapılan işi, normal bir kârta, ahlak, edep ve iş kurallarına uygun yapmak demektir. Karşılıksız verme duygusu kayboldukça; topluma sevgisizlik, kıskançlık, hırs ve hasislik egemen olmaya başlar. Bu nedenle üniversitelerde böyle derslerin okutulması, profesyonelliğe hazırlanan gençlere profesyonellik ve insanlık yolunda çok şey öğretebilir.

İnsanlar bilmelidirler ki yalnızca bu dünya yoktur. Hem bu dünyada hem öbür dünyada huzura kavuşabilmek için ruhsal dünyalarının aydınlanması ve zenginleşmesi gerektiğinin bilincinde olmalıdırlar. Bu yol ise, bu dünyada maddenin gerçeğine ulaşmak ve maddenin esaretinden sıyrılmakla başlar.

Dünyasal bilgi, birikim, eğitim, başarı, kariyer, şan, şöret, servet insanları iyi insan yapmaya yetmiyor. Eğer insan maddenin esareti altından kurtulamamışsa bu güzel nitelikler insanı daha çok güçlendiriyor; daha maddeci, daha hasis hatta daha acımasız yapıyor. Hangi meslekte olursa olsun amacı hizmet vermektense ziyade karşı tarafın daha çok parasını almak üzerine yoğunlaşıyor.

inal AYDINOĞLU

BERKİN için binler sokaklara aktı



● Semra CELEBİ

Polisin attığı biber gazı fişeğiyle başından vurulan ve Okmeydanı Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde 269 gündür komada olan 15 yaşındaki Berkin Elvan, 11 Mart Salı sabahı saat 07.00'de yaşamını yitirdi. Gezi direnişinde yaşamını yitiren sekizinci genç olan Berkin için binlerce insan sokaklara döküldü. Sadece Türkiye'de değil Londra, Paris ve New York başta olmak üzere birçok Avrupa ülkesinde ve ABD'de Berkin için sokaklara çıktıldı.

Akşam saatlerinde tüm illerde eylem çağrıları yapıldı ancak eylemleri bekleyemeyen ve öfkelerini dile getirmek isteyen binlerce insan hastaneye akın etti. Hastane önünde bekleyenlere de polis müdahalesi gecikmedi, bir kişi daha başına gelen gaz kapsülüyle ağır yaralandı.

Berkin'in cenazesiyle birlikte Okmeydanı Cem Evi'ne giden kitle, soğuk ve yağışlı havaya rağmen saatlerce sokaklarda bekledi, ailenin yanında oldu.

Birçok ilde de insanlar parklarda ve meydanlarda, ellerinde ekmeklerle ve "Ben Berkin Elvan" yazılı dövizlerle oturma ve durma eylemi yaptı. Durma eyleminin Kadıköy'deki adresi ise Altıyol Boğa ve Kilise meydanı oldu.

ÜLKENİN HER YANI EYLEM ALANI OLDU

Bütün kentlerde ve İstanbul'un pek çok ilçesinde yapılan eylem çağrılarına uyan binler, akşam saatlerinde ilçe merkezlerini doldurdu. Taksim'den sonra en kitlesel eylem Kadıköy'de gerçekleştirildi. "Berkin Elvan 15'inde bir fidan", "Berkin'in katili AKP'nin polisi", "Faşizme karşı omuz omuza", "Berkin Elvan ölümsüzdür" sloganları atılırken, ESP ve SGD, Altıyol'da bir binaya "Öfkeliyiz katillerden hesap soracağız" pankartı astı. "Berkin'in öğretmenleri" imzasıyla da "Berkin'i toprağa değil öfkemize gömeceğiz" pankartı açıldı.

Uzun süre Altıyol'da eylem sürdürülürken, kitle daha sonra AKP Kadıköy İlçe Başkanlığı'na doğru yürüyüşe geçti. Yollara barikatlar kurarak yürüyen kitleye, polis gaz bombası ve tazyikli suyla müdahale etti. Müdahale sonucu plastik mermi ve gaz kapsülüyle yaralananlar oldu. Altıyol civarındaki tüm ara sokaklarda çatışmalar yaşandı. Direnişçiler, bir belediye otobüsünü de devirerek otobüsü barikat olarak kullandı.

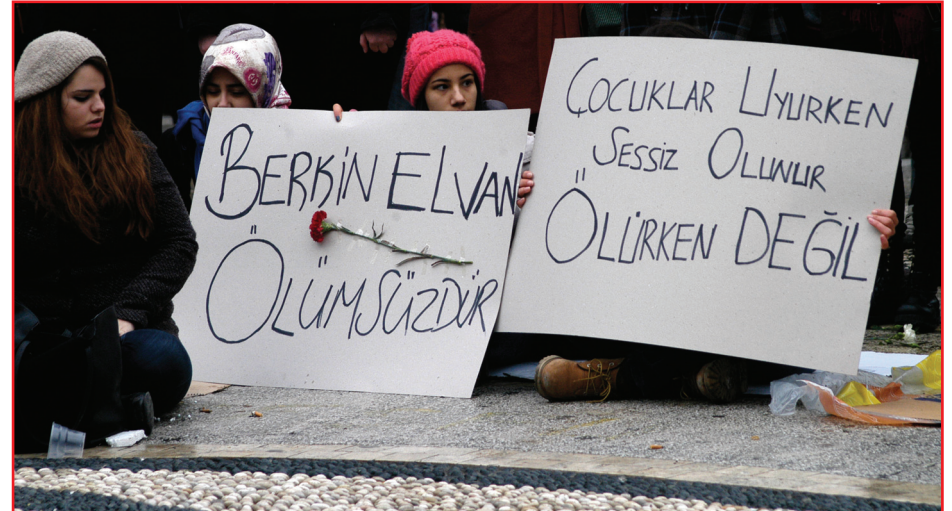
Esnaf ve halk, evlerinin ve işyerlerinin kapılarını açarak direnişçileri sakladı. Polis, ara sokaklarda aynı zamanda rastgele plastik mermi ve gaz bombası attı. Polisin hedef gözleterek gaz kapsülü attığı da bir videoyla kanıtlandı; polis "vur vur gözünden vur" şeklinde arkadaşına talimat verdi. Polisin attığı gaz bombalarından bazıları, araçla-

Gezi direnişi sırasında Okmeydanı'nda ekmek almaya giderken kafasına isabet eden gaz kapsülüyle komaya giren ve hastanedeki 269. gününde yaşamını yitiren 15 yaşındaki Berkin Elvan için binlerce insan sokaklara çıktı, öfkelerini haykırdı. Kadıköy'de Berkin için protesto gösterileri vardı.

ra isabet etti.

Çatışmalar bir süre sonra rihnama kaydı. Rihnama inen caddede de barikatlar kuruldu, sert çatışmalar yaşandı. Polis, Osman Cami önünde direnişçilerin Altıyol'a çıkmasını engellemek için barikat kurdu. Kitle daha sonra Numune Hastanesi yönüne doğru dağıldı.

Aynı dakikalarda Bahariye'de de çatışmalar sürdü. Polise taşlar ve havai fişeklerle karşılık verildi.



Kadıköy Belediyesi de Berkin'i unutmadı.

KADIKÖY "SES" VERDİ

Eylem sırasında ve sonrasında evlerinde olanlar da sokaklarda polise mücadele eden insanlara ses çıkararak destek verdi. Gezi direnişinde olduğu gibi yine pencerelerden tencere tava, düdüklü çalındı; alkışlarla birlikte "Kadıköy uyuma Berkine'e sahip çık" sloganları atıldı. Kadıköy'ün sokaklarında geç saatlere kadar ses çıkarılarak Berkin Elvan için tepki dile getirildi.

ESNAF KEPENK KAPATTI

Kadıköy esnafı da Berkin Elvan'ın ölümü ve sorumlu polislerin hala yakalanamamasına tepkisini kepenk kapatarak gösterdi. Barlar Sokağı olarak bilinen Kadife Sokak ve Piriçavuş Sokak başta olmak üzere Kadıköy'ün birçok yerinde kepenkler indi, üzerinde "Cenazemiz Var", "Çocuklar ölmesin"

şeker de yiyebilsinler", "Berkin için kepenk indiriyoruz", "Çocuklar uyurken susulur, ölürken değil" yazılı dövizler asıldı.

KADIKÖY BELEDİYESİ BERKİN İÇİN GREVE ÇIKTI

Berkin Elvan'ın cenazesinin kaldırıldığı 12 Mart Çarşamba günü tüm ülkede grev ve boykot çağrıları yapıldı. Okmeydanı Cem Evi'nden alınıp Feriköy Mezarlığı'na defnedilen cenazeye yüzbinlerce insan katıldı.

Kadıköy Belediyesi de 12 Mart günü Berkin için greve gitti. Belediyenin resmi sosyal medya hesabı üzerinden yapılan duyuruda: "Küçük bir kardeşimizi kaybettik, grevdeyiz. Acil durumlar için 444 55 22'den iletişim kurabilirsiniz. #BerkinElvan" ifadesi yer aldı.

BERKİN ELVAN BOSTANI AÇILIYOR

YELDEĞİRMENİ Dayanışması, Don Kişot Sosyal Evi'nde "Berkin Elvan Bostanı" kuruyor. Bostanın açılışı 14 Mart Cumartesi saat 15.00'te yapılacak. Eser İnan Arslan, Berkin Elvan adını verdikleri bostanla ilgili şunları söylüyor: "İlk işimiz doğal tohumlarımızı terasta ekmek olacak. Ayrıca binanın dış cephesi de asma, hanımeli benzeri bitkilerle kaplanacak. Daha sonra yeşeren fideler

komşularla paylaşılacak, semtimizeki gönüllü bahçelere dikilecek, balkon bahçeciliği teşvik edilecek, kalan tohumlar da evde yetiştirilecek.

Bu işlemler sırasında evsel atıklardan yapılan kompost gübre kullanılacak. Kimyasal herhangi bir şey kullanmayacağız. Bununla bilinçli tüketici, daha da güzeli üretici, edilgen değil etkin bir iş planlıyoruz."

**ilanlarınız için
Gazete Kadıköy**
0 216 542 50 00 / 1288
nolu telefon numarasından ulaşabilirsiniz.

KADIKÖY KENT KONSEYİ
TARİHİ KÜLTÜREL MİRAS VE
KENT BELLEĞİ ÇALIŞMA GRUBU

"ANILARDA KADIKÖY"

19 MART 2014
SAAT:14.00 - 17.00
CKM B SALONU

PANEL II

ESKİ KADIKÖYLÜLERLE
GEÇMİŞDEN GÜNÜMÜZE
YOLCULUK!

DA ÜZGEDE EKİMLER
AHNALDA O GÜZEL
PAHALI KI CANINI
VERSEN ALANLARA
ÇOCUKLARIN BAKILAN
CENAZESİNE GÖZÜMÜZ
YERLEDE DEĞİL
EKİMLERİN GÖZÜMÜZ
DÜZGÜNLERİ DA HER ZEMİN

DİREN
TANTUNİ

CENAZEMİZ VAR
İS YAGINCA
ÖLÜMLERİNE BİR
ÇOCUKLU
GÖZÜMÜZ
ÜZÜMÜZÜZ
ETRAFTA BAS
KATILIN DE YETİRE
GÖZÜMÜZÜZ EN
YAKIN YERİNE
PAHALI VERİNİ

CENAZE
DOLAYIMLA
KAPALILIZ

CENAZEMİZ
VARI

AKP adayının "hayali" seçim vaatleri...



Kurulduğu 1984 yılından beri, Kadıköylülerin seçimleri doğrultusunda CHP'li idareler tarafından yönetilen Kadıköy Belediyesi, yerel seçim sürecinde adayların hedef tahtasında... Kadıköy'de seçim sürecini ve diğer partilerin durumunu değerlendiren Kadıköy'ün CHP'li Belediye Başkanı Selami Öztürk, partilerin propaganda sürecinde mevcut belediyeyi ve yönetimi eleştirici tutum takınmalarının gayet doğal olduğunu söyledi. Öztürk, "Ancak Kadıköy gibi seçmeni çok entelektüel, bilinçli olduğu bir yerde, yapacağımız açıklamaların da uygun olması gerek. Uçuk kaçık hayali projeler burada tutmaz. Adayların Kadıköy Belediyesi'ni yeterince incelemediğini görüyorum. Bilhassa, bizi eleştiren muhalefet adayları ne baksalar hangi sistemle çalıştığımızı çok rahat anlayacaklar" dedi. Özellikle AKP Kadıköy Belediye Başkan Adayı Av. Hürşit Yıldırım'ın vaatlerini, "hayal mahsulü" olarak yorumlayan Öztürk, "Proje dediği şeylerin hepsi havada. Hatta bazıları da Kadıköy için tehlike arz ediyor. Baskı kal-

tes ve görsel olarak iyi bir seçim kitapçığı hazırlanmışlar ama içerik kötü, eksik, hatalı" yorumunu yaptı.

■ ÖZTÜRK: "AKP. GEZİ'Yİ KULLANIYOR"

AKP'nin Kadıköy'de oy alamayıp, baraja takılacağını düşündüğü için farklı yöntemler denediğini belirten Öztürk, şöyle devam etti: "Kadıköy Sivil Toplum Platformları diye bir şey uydurmuşlar. Kadıköy'deki tüm platformlarla bizim Kadıköy Belediyesi olarak ilişkimiz var, hepsini tanıyoruz. Bunlar Gezi ile ortaya çıkan, Gezi ruhu taşıyan, AKP ile ters olan platformlar. AKP Gezi ruhunu kullanmaya çalışıyor. Adayların Kadıköy davranış değil. O platformları bize karşı gibi gösteriyorlar ki zaten uydurdıkları platformlarda kendi meclis adayları var. Zaten çektiğimiz fotoğraflara bakarsanız, tek bir kadın bile olmamasından, hepsinin AKP'li olduğunu anlarız..."

■ HAYALI PROJELERE YANITLAR!

Başkan Öztürk, AKP'nin kimi inandırıcılıktan uzak, kimi zaten Kadıköy Belediyesi'ne ait olan, kimi de Kadıköy'e zarar verebilecek "projeler" ini değerlendirdi;

● **VAAT 1:** Kadıköy Eğlence Adası/Caddebostan mevkiinde, konser, ses, ışık ve açık hava gösterilerinin gerçekleştirilmesine olanak sağlayacak yapay eğlence adası oluşturacağız.



AKP'nin Kadıköy'deki seçim vaatleri şaşırtıyor. Bunların kimi inandırıcılıktan uzak, kimi Kadıköy için tehlike arz ediyor, kimi de zaten CHP'li Kadıköy Belediyesi'nin zaten yapmakta olduğu projeler...



● **BASKAN ÖZTÜRK:** En tehlikelisi bu! Deniz dolduracaklar, ekolojik dengesi, Kadıköy sahillerinin güzelliğini bozarsınız. Biz burayı plaj olarak kullanıyoruz. Ayrıca burası bakanlık tarafında trol ve ağ yasağı uygulanan balık üreme alanı.

● **VAAT 2:** Kadıköy'e yeni imar müdresi/ İlçemizdeki yapıların çok büyük bir kısmı 1997 yılında hazırlanmış olan "Afet bölgelerinde yapılacak yapılar hakkındaki yönetmelik" standartlarına uygun değildir.

● **BASKAN ÖZTÜRK:** Biz bunu 10 yıldır söylüyoruz. Ayrıca imar artışları istediğimiz planları biz Çevre Bakanlığına hazırlayıp gönderdik. Belli oranda kat artış verin veya ada bazlı birleştirilmeler yapın, Kadıköy yenilensin dedik. Yapmadılar, 2 yıldır Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nda bekliyor. Şimdi AKP adayları almış bizim sözümüzü buraya koymuş. Samimiyet bunun neresinde? Eğer bizim söylediklerimiz doğruysa, 10 yıldır bu yetkililer zaten ilçe belediyelerinde değil AKP'li İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve bakanlıkta. O zaman bu yetkiyi kullansalardı.

● **VAAT 3:** Emsal oranı artacak/yeni imar müdresi

● **BASKAN ÖZTÜRK:** Bu da yine aynı şekilde bizim yıllardır savunduğumuz şey.

● **VAAT 4:** Eski eser dönüşüm projesi

● **BASKAN ÖZTÜRK:** Bunu başlatan zaten Kadıköy Belediyesi. İlk önce Çarşı'da 133 eski eseri yeniledik. Yeldeğirmeni komple ele aldık. Belediye, yurtaşın yapamadığı pek çok yeri de aldı. Hasanpaşa karikatür evi, Yeldeğirmeni kilise gibi..

● **VAAT 5:** Fahrettin Kerim Gökay (Minibüs) Caddesi üzerine Havaray Projesi

● **BASKAN ÖZTÜRK:** İBB 20 yıldır AKP'nin elinde. Neden Fahrettin Kerim Gökay ve Şemseddin Günaltay caddelerine ray-



lı sistem yapmadınız? Kaldı ki o caddenin adı 'Minibüs Caddesi' değil. Bir belediye başkan adayı önce caddenin adını bilecek. O minibüslerden de utanç duyacak. Bunu kullanmayacak, bunu kullanmış olması bile yeterince belediyeçilik anlayışı olmadığını gösterir.

● **VAAT 6:** Tüm Kadıköy'e bisiklet ağı.

● **BASKAN ÖZTÜRK:** İBB yakın zamanda Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'ni yeniledi. Bisiklet yolu var mı? Yok!

● **VAAT 7:** Yeraltı otoparkları

● **BASKAN ÖZTÜRK:** Biz Kadıköy'de 3 yer altı otoparkı yaptık. Şu an bir tane de Söğütöçesme'de yapılıyor. 20 yıldır İBB'de iktidarlar, Kadıköy'e bir katlı otopark yapmışlar mı? Moda'ya yeraltı otoparkı da yine bizim projemiz.

● **VAAT 8:** İskele Meydanı Çevre Düzenlemesi.

● **BASKAN ÖZTÜRK:** İnsan oraya bakınca utuyor zati. Boğa'dan aşağı doğru inerken insan utuyor kaldırımlardan. İBB sorumluluğundaki ana caddede kötü, bizim sorumluluğumuzdaki ara sokaklar pırıl pırıl. Bize yaptırmadıkları gibi kendileri de yapmadılar. İskele meydanını biz düzenleyeceğiz" diyorlar. Utançlarımızı ortadan kaldırmaya çalışacaklar!

● **VAAT 9:** Erenköy Ruh ve Sinir Hastahanesi başka bir yer taşınacak, alana kent parkı yapılacak.

● **BASKAN ÖZTÜRK:** Bir belediye başkanı koskoca hastaneyi nasıl taşıyacak? Bu illenin başbakanı mısınız? Ki öyle bile olsanız zor. Buranı bağlı olduğu kurumlar var. Ve ciddi yatırımlar gerekiyor.

● **VAAT 10:** Sahrayıcedid Kent Parkı

● **BASKAN ÖZTÜRK:** Burada özel bir şahsın 60 dönümlük arsına kentpark yapacaklar. Bunun bedelini nerden ödeyeceksiniz? Böyle bir şey mümkün değil. Zaten orası Cengiz Özyalçın döneminde e yeşil alan ayrılmıştı. Dava konusu oldu, mahkeme iptal etti, şimdi yüzde40'te terk, yüzde 60 kullanıma açık olmak üzere plan yapıldı oraya.

● **VAAT 11:** Kurbağalıdere Çevre Düzenlemesi ve Kuşdili Kent Parkı yapılacak.

● **BASKAN ÖZTÜRK:** Burası Kadıköy Belediyesi'nin tasarımı yarışması açtığı alan! Kuşdili'ne AVM isteyen sizdiniz. Sizi, Kadıköylüler 7 bini aşkın itirazla, yargı kararlarıyla durdurdu. Kadıköylü bir daha size bu imkanı verir mi?!

● **VAAT 12:** Kadıköy Hayvan Hastanesi

● **BASKAN ÖZTÜRK:** Haberleri yok, bu zaten bizim projemiz. Maltepe'de 13 dönüm yer aldık. Barınağımızı oraya taşıyacağız, hayvan hastanesi kuracağız.



İTERAKTİF ÇOCUK KÜTÜPHANESİ 0-6 YAŞ
AÇILIYOR!

Özgürlük Parkı, Selamiçeşme
19 Mart 2014 / saat: 14.00

facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY'DE ÇOCUK OLMAK RESİM YARIŞMASI

SON BAŞVURU: 21 MART 2014
YER: ÇOCUK SANAT MERKEZİ
ŞARTNAME İÇİN: www.kadikoy.bel.tr

facebook.com/kadikoybelediye | twitter.com/kadikoybelediye | youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr | Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Tok tutan 4 lifli gıda !

Yemek sonrası fazla zaman geçmeden acıkıyor musunuz? Ne kadar yemek yerseniz yiyyin, tam anlamıyla doymuş hissinizi yaşamıyorsanız lifli gıdalar tüketmeniz fayda var. Açlık krizlerini engelleyen ve doyumluk hissi veren lifli gıdalar sağlıklı için de faydalıdır. Uzman Diyetisyen Pınar Kural Enç konu ile ilgili bilgiler verdi.



● **Baklagiller:** Faydaları saymakla bitmeyen baklagiller, tam anlamıyla lif deposudur. Sindirim sistemi dostudur. Karbonhidrat içerdiklerinden tok tutarlar. Magnezyum, potasyum, kalsiyum, demir, B vitamini ve mineral içerirler. Baklagillerin bazı faydaları şunlardır: Hazmı yavaş olduğu için kan şekeri dengeler, vücutta kan şekerinin dengede olması çok önemlidir. Lif içerdikleri için mideye kolay parçalanır, bu karbonhidrat ve protein emilmesini kolaylaştırır, kabızlığı önler. Lif açısından zengin gıdalar olduğundan bağırsakların çalışmasını düzenler. Magnezyum ve kalsiyum, kemikleri güçlendirir.

● **Enginar:** Lif bakımından zengin olan bir besindir. Enginar, A, K ve C vitaminleri ile kalsiyum, potasyum, demir, manganez ve fosfor mineralleri içerir. K vitamini deposu da olan enginar, kemik gelişimine katkıda bulunur ve ilerleyen yaşlarda oluşan çabuk kırılan kemik sorununun önüne geçer. Enginar karaciğer için çok faydalıdır; karaciğeri korur ve karaciğer hastalıklarının

daha çabuk iyileşmesini sağlar. Kandaki şeker oranını ayarlar, kolesterolü düşürür ve vücuda dinçlik verir.

● **Badem:** Zayıflama da etkisi olan badem, çinko, demir, kalsiyum, potasyum, E vitamini gibi mineraller ve vitaminleri yönünden zengindir. Badem'in omega 3 seviyesi oldukça yüksektir. Bademin içindeki sağlıklı yağlar ve lifler açlık krizlerinin önüne geçiyor ve sizi tok tutuyor.

Bağırsakların hareketlerini artırıyor. Diyet yapanlar için ara öğünlerin yıldızı olan badem, günde en fazla 10-15 adet tüketilebilir.

● **Portakal:** Bilindiği gibi ilk başta C vitamini açısından zengin olan portakal, B ve E vitaminleri ile fosfor,

magnezyum ve potasyum minerali de içerir. Portakalda ayrıca bakır, çinko, demir, bakır ve manganez mineraleri ile protein de bulunur. Bağırsaklı sistemini güçlendirir. Lif oranı oldukça yüksek olan portakal bir bütün olarak tüketilmelidir. Eğer Portakal'ın suyunu içmeyi tercih ederseniz liflerinden yeteri kadar faydalanamazsınız.

Portakal, vücuttaki zararlı maddeleri temizler. Cilt sağlığı açısından da oldukça faydalıdır. Cildin taze ve pürüzsüz görünmesini sağlamanın yanında, cilt kırışıklıklarını önler. Hazmı kolaylaştırır ve kabızlığa iyi gelir. C vitamini oranı yüksek olan portakal, yağ yakımını da hızlandırıyor.



Meme semineri yapıldı



Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi'nde, 5 Mart günü Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezinde görevli Radyoloji Uzm. Dr. Hikmet Karagüllü tarafından 30 kişinin katıldığı "Meme Kanseri Tanı Yöntemleri ve Erken Tanının Önemi" konulu semineri düzenlendi. Karagüllü, meme kanserinin dünyada görülme sıklığının arttığını belirterek, "Her 8-9 kadından biri meme kanserine yakalanıyor. Ancak görülme sıklığı artmasına rağmen erken tanı ve doğru tedavilerle ölüm oranları hızla düşüyor. Bu nedenle meme kanserinde erken tanı çok önemli. Düzenli yıllık takiplerle konabilen erken tanı bir meme kanseri hastasının yaşamını kurtarır" dedi. Seminerde, Mamografi nedir? Nasıl çekilir?, Ultrasonografi ve Kendi kendine meme muayenesinin önemi konuları üzerinde duruldu.

■ **YAŞLILIKI KONUŞACAKLAR**
Öte yandan Yaşlılık haftası kapsamında



Kadıköy Belediyesi ve İ.Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Geriatri Bilim Dalı işbirliğiyle "Sağlıklı Yaşlanma Paneli" yapılacak. 19 Mart Çarşamba günü 13.00-14.00 saatleri arasında Kozzy

Alışveriş ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek olan panelde, sağlıklı beslenme, egzersiz, akıl ve ruh sağlığı ile hastalıklardan korunma ve aşı konuları ele alınacak.

Çocukları için yardım bekliyorlar

KENDİSİ de tedavisi zor bir cilt hastalığına yakalanan İsmail Heyder ile eşi, 10 aylık bebeklerinde bulunan beyin tümörünün tedavisi için yardım bekliyorlar. İki çocuğu olan İsmail Haydar'ın 10 aylık bebeğinin beyininde su birikmesi tespit edildi. Beyin tümörü olan bebek için her ay yurt dışından 1850 TL. değerinde bir iğnenin getirilmesi gerekiyor. İğne yurt dışından geldiği için



masraflarını devlet karşılamıyor. Askerden yeni gelen ve işsiz olan Heyder'in cildinde de yüzde 99 oranında cilt bozukluğu mevcut. Babasını trafik kazasında kaybetmiş ve cilt kanseri tedavisi görmesi gereken İsmail Heyder, çocuğu ve kendisi için yardımlarını bekliyor. İletişim numarası: 0536 780 75 64



Ödüllü

Atık Elektrikli Elektronik Eşya



Gelecek Bepimizin Çöpe Atmayın Geri Kazanın

Ayrıntılı Bilgi İçin:
0216 542 50 00 / 1647-1649

TOPLAMA YARIŞMASI

Kadıköy İlçesinde bulunan İlkokul ve Ortaokullar arasında yapılacaktır.

Son Katılım Tarihi : 09 Mayıs 2014

Facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Koşuyolu Beauty Hause Açıldı !



Koşuyolu Güzellik
Randevu İçin
#340 60 44

Estetisyen Sevilay Baydar ve ekibi Koşuyolu'nda hizmet vermeye başladı.

Yıllardır estetsiyen olarak hizmet veren Sevilay Baydar, Koşuyolu Parki karşısında, Koşuyolu Güzellik adını verdiği mekanında hanımlara A'dan Z'ye güzellik hizmeti vermeye başladı. Sektördeki tecrübesini, huzurlu atmosferi, güveni ve teknolojik donanımı, deneyimli ve güler yüzlü ekibi ile birleştiren Sevilay Hanım hanımlara yönelik inceltme, selülit, epilasyon, cilt bakımı, masaj, vücut bakımı, profesyonel makyaj, el - ayak bakımı vs. ... gibi konularda hizmet veriyor.

Güzellik ve bakımı, sağlıklı yaşamla bütünleştirmeyi hedefleyen Koşuyolu Güzellik'te hijyen ve insan sağlığı sorumluluğu büyük önem taşıyor.

www.kosuyoluguzellik.com | kosuyoluguzelliksalonu

A'dan Z'ye güzellik hizmeti

- Profesyonel Makyaj
- Kalıcı Makyaj
- Gelin Paketleri
- Cilt Bakımı
- IPL Epilasyon
- İğneli Epilasyon
- Yosun - Vücut Bakımı
- G5 Masajı
- Relax Masajı
- Bögesel Zayıflama
- Selülit Tedavisi
- Ağda
- Manikür-Pedikür
- El-Ayak Bakımı
- Kaş-Biyik
- Kirli Perması
- Saç Bakımı
- Göz Çevresi Bakımı

Mehmet Akfın Sok.No:67 Daire:5
(Koşuyolu Tahıralı Parki Bifan Anaokulu yanı)

Kadıköylü efsane doktorlara vefa



Cisem EREN

İstanbul Tabip Odası Emekli Hekimler Komisyonu, Kadıköylü efsane doktorları ziyaret etti. Komisyon Başkanı Dr. Erdiç Köksal, Dr. Reyhan Güven ve Dr. Namık Kemal Meriç'ten oluşan 3 kişilik heyet, hekimlikten emekli olmuş ve yıllarını bu mesleğe adanmış olan Kadıköylü doktorlar Müfid Ekdal ve Raan Beşe'nin evlerine gitti. 14 Mart Tıp Haftası nedeniyle yapılan ziyaretlerde, Ekdal ve Beşe'ye Kadıköy'e yaptıkları sağlık hizmetleri nedeniyle teşekkür edildi. Ekdal ve Beşe de ziyaretlerden duydukları memnuniyeti dile getirdi. Doğma büyüme Kadıköylü olan Dr.



Müfid Ekdal'ın, hekimliğinin yanı sıra Kadıköy'ün tarihi geçmişini anlatan kitaplarıyla da tanınır. Kadıköylü hastalara yıllarca hizmet veren Dr. Rana Beşe'nin adı da Kuyubaşı'ndaki Kadıköy Belediyesi'nin sağlık politikasında yansıyor.

TABAKLAR bu sefer masada değil SERGİDE!

Şirket-i Hayriye'de açılacak "Tabaklarımız" sergisi, mutfaklarımızda kullandığımız ihtiyaç nesnesinin nasıl bir sanat eserine dönüşebileceğini gösteriyor.

Usta-çırak pek çok ressamın sanat eserine dönüştürdüğü tabaklar, Kadıköy'deki Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. Ressam Safiye Mine Erdurak'ın hayata geçirdiği ve pek çok ressamın ürünleriyle katıldığı "Tabaklarımız" sergisi, 18 Mart Salı günü açılıyor.

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü mezunu olan ve uzun yıllar Uluslararası Plastik Sanatçıları Derneği'nde genel sekreterlik yapan ressam Safiye Mine Erdurak proje sahibi olarak açıklamasında şöyle diyor: "Tabak



bir sunumdur, paylaşma objesidir, zerafet, hoşgörü, tat almak ve vermektir, kültürdür, sanat objesidir. Evlerimizin demirbaşları renklerimizle değerlenecek, hayatımızın içerisinde beğenerek aldığımız fakat bu kez kendi tasarımımızla paylaştığımız sunumlarımızla tatlanacak."

Proje koordinatörlüğünü Esmâ Bayraktar'ın üstlendiği sergiye ev sahipliği yapan Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi Sorumlusu Abay ise böyle



anlamı ve önemli sanatçıları bir araya getiren projenin kendi galerilerinde gerçekleşmesinde duyduğu mutluluğu dile getiriyor. Maria Dimitrova Baraz, Bedri Baykam, Barış Sarbaş, Devrim Erbil, Ömer Çam, Önder Ünsal, Alev Araslı, Orhan Benli, Fahmi Bildik, Erol Yıldırım ve İbrahim Çiftçioğlu gibi usta sanatçıların eserlerinin de olduğu 200 sanataya ait tabak tasarımları, 18 Mart'tan itibaren bir hafta boyunca Kadıköy Eminönü-Karaköy iskelesinin üst katında bulunan Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi'nde görülebilir.

OLAYLAR nedeniyle hakem Bülent Yıldırım tarafından tatil edilen Trabzonspor-Fenerbahçe maçının karar tarihi belli oldu. Türkiye Futbol Federasyonu Basın Sözcüsü Mete Düren, "Federasyon olarak PFDK ve Tahkim Kurulu kararlarını etkilememek için bundan önce kurulların kararının ardından federasyon

yönetimi olarak karar verdik. Trabzonspor-Fenerbahçe maçıyla ilgili kararımızı da böyle vereceğiz" dedi. Düren, "Kesin bir tarih var mı sorusunu da "Futbol Federasyonu'nun ilk yönetim kurulu toplantısında maçla ilgili kararımızı vereceğiz. Tahminim, en geç 15 gün sonra bu kararı veririz" diye yanıtladı.

Endüstriyel Futbola "KARŞI LİG" başlıyor!



● Semra CELEBİ

Sike davalarıyla sarsılan, sıradan yaşamaları için mücadele veren insanların haklarının alamayacağı büyüklükte partilerin döndüğü, oyuncuların bir meta gibi alınıp satıldığı, taraftarlığın holiganizme vardığı endüstriyel futbol dünyasına karşı "Başka bir futbolun mümkün" olduğunu göstermek için yola çıkan Kadıköy'ün 13 futbol takımı "Karşı Lig" kurdu.

Bademspor, Cafer İdman Yurdu, Çapultura, Direnişçi, Forza Yeldeğirmeni, İstanbul United, Kargapauli, Kuzguncuk Bostan Celtics, Moda United, Spartakistanbul, Vamos Bien, Vegan Spor ve Yalın Ayaklar takımlarından oluşan Karşı Lig, 14 Mart Cumartesi günü bir yürüyüşle başlayacak. Kızıl erkekli karma gruplar, üzerlerinde çocuk işçiliğinden, Roboski'ye, Gezi'de yaşamını yitirenlerden, 100. yaş kutlanan yazar Orhan Kemal'e kadar onlarca konuyu yansıtan formaları ve ayaklarında toplarıyla saat 12.00'de Mehmet Ayyalıtış Meydanı'nda buluşacak. Altıyol Boğa'ya

Kadıköy'de "kızıl erkekli" kurulan 13 futbol takımının oluşturduğu "Endüstriyel futbola, ırkçılığa, milliyetçiliğe, cinsiyetçiliğe, her türlü nefret söylemi ve ayrımcılığa KARŞI LİG", 14 Mart Cumartesi günü başlıyor!

yürüyecek olan takımlar, Kadıköy Defacto'nun önünde Bangladeş'te ölen işçileri anmak için temiz kıyafet eylemi yapacak. Futbol turnuvası ve piknik saat 14.30'da Kalamış'taki Kadıköy Belediyesi'ne ait Kadıköy Gençlik Merkezi sahalarda başlayacak. Karşı Lig maçları, 31 Mayıs'a kadar her cumartesi 14.30-17.30 ve 15.00-18.00 arasında KGM'nin iki salonunda devam edecek.

■ "FUTBOL HÂLÂ İŞÇİLERİN OYUNU"

Gezi direnişinden sonra mahalle forumlarında örgütlenen Karşı Lig'den Cihan Çabuk, neden endüstriyel futbol karşısında bir lig oluşturma gereği duyduklarını şöyle



anlatıyor: "Her ne kadar endüstrilemiş olsa da futbol hâlâ işçilerin, aşağı sınıfların oyunu. Hepimiz sokakta futbol oynuyorduk çocukken. Birçok şeyi orada öğrendik. Kızmayı, kavga etmeyi, rekabet etmeyi, kendi egolarımıza didişmeyi, dayanışmayı, kabul etmeyi... Futbolun böyle bir güneşli tarafı var, Eduardo Galeano'nun "Gölgede ve



Güneşte Futbol" kitabında dediği gibi. Gölgede olan tarafı, egemen sınıflarca, dikta-törlerle kendi yanına çekilmesi. Ama başka direniş odakları çıkarılabilir içinden. Aslında Gezi'yle uzun zamandır içinde olanların bildiği, ama birçok insanın şaşırıldığı ekstra bir durum ortaya çıktı. Çeşitli tribün, taraftar gruplarının o ayaklanma sürecinde yer almaları hatta zaman zaman ön saflarda olmaları düşünülürse futbolda da bir karşı kültür yaratılabileceği ortada. Biz de bunu kurmak istiyoruz."



■ HER TAKIMDA KADIN KOTASI VAR

Karşı Lig, diğer alternatif liglerin aksine karma bir lig, hatta kadın kotası bulunuyor. Yani sadece erkeklerden oluşan bir takım bu lige katılmıyor. Çapultura'nın "eşkapkanı" Selin Pelek bu durumu şöyle özetliyor: "Erkek arkadaşlar konuşurken, biz hep sokaklarda futbol oynuyorduk cümlesini

kurdular. Ancak biz oynayamıyorduk, çünkü ayıp bir şeydi kızların futbol oynaması! İşte bu nedenle, karşı kültürü yaratmak açısından futbol bence verimli bir alan. Çünkü bir cinsin dışlandığı bir alan ve biz bunun üzerine bir şey söylüyoruz. Voleybol ligi yapsaydık bu kadar ilgi çekmeyecekti ama karma bir futbol takımı çıkarmak kadınların bütün o dışlanmışlıklarını açısından bence çok önemli."

■ KARŞI LİG ÇOCUKLARA ARMAĞAN

14 Mart'ta oynanacak ilk karşılaşmayı 13 yaşında Adana'da pres makinesine sıkılarak ölen Ahmet Yıldız'a adayarak çocuk işçiliğine dikkat çekecek olan takımlar, tüm Karşı Lig'i de çocuklara armağan ediyor. Forza Yeldeğirmeni'nden Kadim Firat lig sonunda bir de çocuk şenliği yapacaklarının müjdesini veriyor.

Kadıköy'ün gençleri gururlandırıyor

Suadiye Hacı Mustafa Tarman Anadolu Lisesi bayan ve erkek voleybol takımları İl Müdürü İbrahim İlhami Koç'u ziyaret etti.



● Mustafa SÜRMELE

Suadiye Hacı Mustafa Tarman Anadolu Lisesi Erkek Voleybol Takımı, Türkiye Şampiyonu oldu. Fenerbahçe Spor Kulübü'nde genç ve yıldız olarak lisanslı voleybol oynayan sporcu öğrencilerin de aralarında bulunduğu Suadiye Hacı Mustafa Tarman Anadolu Lisesi Erkek Voleybol Takımı, adım adım Dünya Şampiyonluğuna gidiyor.

Ekip, 2012-2013 yılında Bolu'da yapılan Türkiye finallerinde yarı final oynayarak Türkiye dördüncüsü derecesini aldı. Antrenör Doğan Mutlu ve Beden Eğitimi öğretmeni Can Alpaslan Pala yönetiminde 2013-2014 yılı başında çeyrek final grup elemelerinde başlayarak Çankırı ilinde yapılan müsabakalarda birinci, Tunceli ilinde yapılan çeyrek final müsabakalarında birinci, 19-24 Şubat tarihlerinde Eskişehir'de yapılan Türkiye finallerinde Türkiye birincisi olup kupayı kazandı. Eskişehir ilinde yapılan maçlarda sırasıyla İstanbul Bayrampaşa Tuna Lisesini 3-1 Ankara Çankaya Doğa Kolejlilerini 3-1, Tokat Niksar E.M.L.sini 3-0 yenerek gruptan lider olarak çıktı. B grubu ikincisi olan TVF Spor Lisesiyle oynanan yarı final maçını da 3-1 kazanarak finale çıkma başarısını gösteren Suadiye Hacı Mustafa Tarman Anadolu Lisesi Erkek Voleybol Takımı Türkiye Okul Sporları ve



Türkiye'nin Şampiyonları 9-17 Nisan'da Portekiz'de Dünya Şampiyonasında Ülkemizi temsil edecek.

Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından organize edilen müsabakaların final maçında Özel Ankara Çankaya Doğa Anadolu Lisesini 25-23, 34-32, 23-25 ve 25-20'lik setlerle 3-1 yenerek Türkiye şampiyonu oldu. 9-17 Nisan 2014 tarihlerinde Portekiz'de yapılacak Dünya Okullararası Voleybol Şampiyonasına katılmaya hak kazanan Kadıköy'ün gençleri, yurt dışında yapılacak olan Dünya Şampiyonasında ülkemizi ve bayrağımızı en iyi şekilde temsil edeceklerine yürekle inandıklarını ifade ettiler. Gazete Kadıköy olarak Dünya Şampiyonası'nda öğrencilerimize ve teknik kadroya başarılar diliyoruz.

Şampiyon ekip, Dünya Şampiyonasına gitmeden önce Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü İbrahim İlhami Koç'u ziyaret etti. Koç yaptığı konuşmada "Bizlere bu gururu yaşatan sporcularımıza alınlarından öptüyorum. Bu başarıda emeği geçen tüm yönetici ve teknik ekibi kutluyorum. Ülkemiz insanlarının, sizin başarılarınızdan dolayı size bakiş açılarını hayal edin, hayal etmeyi öğrenin. Başarılar kendiliğinden gelecektir. Şampiyonalarda ailelerinizi, okullarınızı temsil ediyorsunuz, yurt dışında gerçekleştirilen şampiyonalarda da ülkemizi başarıyla temsil edeceğinize tüm kalbimle inanıyorum" diye konuştu.

19

KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans
MASKESİZ İLİŞKİLER
Eser PAK
21 Mart 2014 Cuma Saat: 19.00 – 21.00

Birçok rollerimizle birlikte günlük yaşantılarımıza devam ediyoruz. Bir an geliyor, evdeyken çok iyi ve sakin, işteyken gergin, arkadaşlarımızla sessiz kalıp, kaygı ve endişelerimizin esaretiyle maske ve kostümlerimizin arkasına saklanıyoruz. İlişkilerimizde nefes alabileceğimiz alanlara yer açmak bu kadar da zor olmamalı. Nedir bizi ilişkilerimizde farklı tutum, davranış ve düşüncelere taşıyan? Rollerimizi sadeleştirilebilir miyiz? Denge noktamız nerede?

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numaraları fişlerinizden erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 09 - 362 11 23
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 Kozyatağı
19mayis.kultur@kadikoy.bel.tr
www.19mayis.gen.tr

Kızlar Şampiyona yolunda

Art arda gelen başarı haberleriyle Kadıköy Atacan Eğitim Kurumları çifte mutluluk yaşıyor.



● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Özel Atacan Eğitim Kurumları genç kızlarda elde ettiği başarının ardından Yıldız Kız Voleybol takımının başarısıyla mutluluğunu perçinledi. İstanbul Şampiyonası Yıldız Kızlar Voleybol Şampiyonası'nda İstanbul 2. olan Kadıköy Özel Atacan Eğitim Kurumları Ortaokul Yıldız Takımı, Türkiye Şampiyonası'nın Bartın müsabakalarında grup 1.si olarak önemli bir başarı elde etti. Bu sonuçla Türkiye Şampiyonası için vize alan Kadıköylü öğrenciler, şimdi şampiyonada başarı kazanma hedefine kilitlendiler. Kadıköy Özel Atacan Eğitim Kurumları'ndan konuyla ilgili olarak yapılan açıklama-

da: "Ortaokul Yıldız Takımı Kızlarımız, derslerinin yanında göstermiş oldukları spor performansları ile de her müsabakada göz doldürmüştür. Türkiye şampiyonası yarı final müsabakalarında okulumuzu temsil edecek kızlarımızı kutluyor, başarılar diliyoruz" denildi.

T.C. İSTANBUL ANADOLU 4. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ
Esas karar no. 2013/411

HÜKÜM

Davanın kabulü ile Erzurum - Yakutiye-Kemhan Cilt no 41, Hane no 28 / T.C. no. 25876711478 de kayıtlı Vehpi ve İnci'den olma 30.09.1978 doğumlu davası Abdulkadir Kubaşık'ın "Abdulkadir" olan isminin "KADIR" olarak NÜFUS KAYITLARINDA DEĞİŞTİRİLMESİNE ve kararını ilanına karar verilmiştir.
Katip 70036
Hakim 35023

GAZETE KADIKÖY
 Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
 Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
 Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
 Faks: (0216) 345 82 02
 E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
 Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

14 - 20 MART 2014
 KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakımevi
 Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
 Tel: 0216 - 415 67 61



KAĞIT SOKAK
 TARİH EDEBİYAT İSANAT
 KÜTÜPHANESİ
 KADIKÖY
 BELEDİYESİ

AÇILIŞ
15 Mart
2014
12.00

**Tarihi Şehremaneti'nden
 Tarih, Edebiyat ve Sanat
 Kütüphanesine...**

Tesak, Kadıköy İskele Meydanı



**YELDEĞİRMENİ
 SANAT
 MERKEZİNE
 KAVUŞUYOR!**



**Rasimpaşa Mahallesi
 İskele Sokak No: 43/1
 Yeldeğirmeni - Kadıköy**

**KADIKÖY
 PARKLARINA
 5 YENİSİNİ
 DAHA
 EKLİYOR!**

SOKULLU PARKI

JANDARMA ER CEMAL TÜFEKÇİOĞLU PARKI

Acıbadem Mahallesi, Umut Sokak

DEMOKRASİ PARKI

ÇOCUK RUH SAĞLIĞI YENİ MERKEZİ

Göztepe Mah. Ahmet Refik Sokak

DOĞA PARKI

Sahrayıcedit Mahallesi Cebesoy ve Halk Sokak kesişimi

SANAT PARKI

16 Mart / 14.00

Ziverbey, Şehir Kahya Sokak ve F.K. Gökay Caddesi kesişimi



**Yeni Engelli Merkezi'ni
 Hizmete Açıyoruz**

Açılış: 14 Mart 14.00
 Mahmut Yesari Sok. Koşuyolu
 Cad. No: 84 Kadıköy



**İnteraktif Çocuk
 Kütüphanesi (0-6 yaş)**

Açılış: 19 Mart 14.00
 Özgürlük Parkı, Selamiçeşme



**Çocuk Koruyucu Ruh
 Sağlığı Yeni Merkezini
 7 Mart'ta Hizmete Açtık**

Yaptığımız her projenin altında imzası bulunan ve desteğini esirgemeyen Kadıköylülere sonsuz teşekkürler...

Av. Selami ÖZTÜRK
 Kadıköy Belediye Başkanı

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

youtube.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

facebook.com/kadikoybelediye